

Friedrich Cerha
Werkauswahl

1947-49

Konzert für Streichorchester
UA: 5.12.1993 Wien ORF
Ausführende: ORF-Symphonieorchester; Friedrich Cerha, Leitung

1948/51

Zwei Stücke für Violine und Klavier
UA: 28.10.1986 Wien Nationalbibliothek
(2. Fassung) Ausführende: Ernst Kovacic, Käte Wittlich

1949-55

Zehn Rubaijat des Omar Chajjam für gemischten Chor a cappella
UA: 7.12.1956 Wien Musikverein (5 Nummern)
Ausführende: Akademie-Kammerchor, Leitung Günther Theuring
UA 1958 des Gesamtwerkes bei einer Tournee dieses Chores durch die USA, Mexico und Kanada

1954

Divertimento für 8 Bläser und Schlagzeug, Hommage à Strawinsky
UA: 30.4.1955 Wien Musikverein, Veranstaltung der Akademie für Musik
Ausführende: Studenten der Akademie; Robert Waglechner, Leitung

1956

Deux éclats en reflexion für Violine und Klavier
UA: 25.3.1957 Wien IGNM
Ausführende: Friedrich Cerha, Karin Passl

1956/57

Formation et solution für Violine und Klavier
UA: 12.9.1958 Darmstadt Ferienkurse
Ausführende: Friedrich Cerha, Ivan Eröd

Relazioni fragili für Cembalo und Kammerensemble (1956/57)
UA: 16.5.1960 Wien Konzerthaus
Ausführende: Gertraud Cerha; die reihe; Friedrich Cerha, Leitung

Espressioni fondamentali für Orchester (1957)
UA: 17.11.1960 Berlin SFB
Ausführende: Orchester des SFB; Ernst Krenek, Leitung

1959/73

Intersezazioni für Violine und Orchester
UA 16.10.1973 Graz Steirischer Herbst – Musikprotokoll
Ausführende: Ernst Kovacic; Südfunkorchester; Michael Gielen, Leitung

1959

Mouvements I, II, III
UA: 4.10.1962 SFB Berlin
Ausführende: Orchester des SFB; Friedrich Cerha, Leitung

1959/1974

Fasce für großes Orchester und Tonband
UA: 8.10.1975 Graz, Steirischer Herbst – Musikprotokoll
Auftraggeber: Richard Dufallo
Ausführende: ORF-Symphonieorchester; Richard Dufallo, Leitung

1960/61

Spiegel für großes Orchester
UA: 9.10. 1972 Graz Opernhaus: Weltmusikfest der IGNM,
(Gesamtzyklus) Steirischer Herbst – Musikprotokoll
Ausführende: ORF-Symphonieorchester, Friedrich Cerha, Leitung

1962-1967

Exercises für Bariton, Sprecher und Ensemble
Auftraggeber: Zentralsparkasse der Gemeinde Wien
UA: 26.3.1968 Ausführende: Friedl Kummer; Oswald John; die reihe; Friedrich Cerha,
Leitung

1963

Und du.... Radiophone Komposition für Orchester, Stimmen und
Elektronik
Text: Günther Anders und Friedrich Cerha
Auftraggeber: Österreichischer Rundfunk für den Prix d'Italia
Ausführende: ORF-Symphonieorchester; die reihe; Friedrich Cerha,
Leitung
Erstsendung: RAI Turin, Prix d'Italia 1963

1969

Verzeichnis für 16 Stimmen oder sechzehnstimmigen gemischten Chor
Text: Verzeichnis der Hexen-Leut, so zu Würzburg mit dem Schwerte
gerichtet und hernacher verbrannt worden (16. Februar 1629)
Auftraggeber: Radio Bremen für das Festival „Pro Musica Nova“ Bremen
UA: 30.6.1970 Bremen
Ausführende: Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, Leitung

1969-71

- UA: 1.10.1970 **Langegger Nachtmusik I, II, III** für Orchester (1969, 1970, 1991)
Berliner Festwochen
Ausführende: die reihe; Friedrich Cerha, Leitung
- UA: 20.4.1970 Hamburg NDR
Ausführende: NDR-Orchester; Friedrich Cerha, Leitung
- UA: 27.4.1991 Schauspielhaus Berlin
Ausführende: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Friedrich Cerha,
Leitung

1962-67/1978-80

- Netzwerk** Bühnenwerk für Bariton, Sopran, 5 Sprecher,
Bewegungsgruppe und Orchester
Libretto: Friedrich Cerha
Auftraggeber zur Endfassung: Wiener Festwochen
- UA: 31.5.1981 Theater an der Wien
Ausführende: Inszenierung: Giorgio Pressburger, Choreographie: Ivan
Marko, die reihe; Friedrich Cerha, Leitung

1974-80

- Baal** Bühnenwerk in 2 Teilen
nach 4 Fassungen von Bertolt Brechts Baal
Auftraggeber: Bundesministerium für Unterricht und Kunst
- UA: 7. 8.1981 Salzburger Festspiele
Ausführende: Theo Adam, Helmut Berger-Tuna, Marjana Lipovsek,
Gabriele Sima, Emily Rawlins, Martha Mödl, Paul Hoffmann
Inszenierung: Otto Schenk, Ausstattung: Rolf Langenfaß, Wiener
Philharmoniker, Christoph v. Dohnany, Leitung

1981

- Baal-Gesänge** für Bariton und Orchester
Text: Bertolt Brecht
- UA: 22.1.1982 Hamburg NDR
Ausführende: Theo Adam; NDR-Sinfonieorchester; Friedrich Cerha,
Leitung

1980/82

- I. Keintate** für mittlere Stimme (Chansonnier) und Instrumente
nach Wiener Sprüchen von Ernst Kein (1980/82)
- UA: 19.6.1983 Wien Metropol
Ausführende: HK Gruber, Friedrich Cerha und seine Freunde

1984-86

Der Rattenfänger Bühnenwerk in 2 Teilen
Libretto nach Carl Zuckmayer von Friedrich Cerha
Auftraggeber: Steirischer Herbst Graz – Koproduktion mit der Wiener Staatsoper
UA 26.9.1987: Opernhaus Graz
Ausführende: Peter Lindroos, Heinz Jürgen Demitz, Ursula Reinhard-Kiss, Anna Pusar, Margret Cahn, Hans Holzmann, Pedros Evangelides, Jozsef Dene, Ernst Dieter Sutthemer, Konstantin Sfiris, Gaby Schuchter.
Inszenierung: Hans Hollmann, Bühnenbild: Herbert Kappelmüller,
Kostüme: Frida Parmeggiani, Grazer Philharmonisches Orchester, Friedrich Cerha, Leitung

1985/87

Eine Art Chansons für einen Chansonnier (mittlere Stimme, verstärkt), einen Schlagzeuger, Klavier und Kontrabaß
Texte: Friedrich Achleitner, Ernst Jandl, Gerhard Rühm, Kurt Schwitters
UA: 28.6.1988 St.Pölten Donaufestival
Ausführende: HK Gruber; Kurt Prihoda; Rainer Keuschnig; Josef Pitzek

1988

Monumentum für Karl Prantl, für großes Orchester
UA: 12.8.1989 Salzburger Festspiele
Ausführende: ORF-Symphonieorchester; Michael Gielen, Leitung

1989

Phantasiestück in C.'s Manier für Violoncello und Orchester/
Ensemble
UA: 24.11.1989 Wien Konzerthaus
Ausführende: Heinrich Schiff, Cello; Radio-Sinfonieorchester Kattowitz;
Friedrich Cerha, Leitung

1989-2003

- 1. Streichquartett *Maqam***
Auftraggeber: Stiftung Mozarteum Salzburg
UA: 1.2.1991 Mozarteum Salzburg
Ausführende: Cherubini-Quartett
- 2. Streichquartett (1989/90)**
Auftraggeber: Concours international de quatuor à cordes d'Evian en hommage de W.A. Mozart
UA: 12.5.1991 Evian
Ausführende: Mandelring-Quartett
- 3. Streichquartett (1991/92)**
U: 3.5.1992 Wien Konzerthaus
Ausführende: Arditti-Quartett
- 4. Streichquartett (2001)**
UA: 22.10.2003 Wien Konzerthaus
Ausführende: Hugo Wolf Quartett



1992

Quellen für Ensemble

Auftraggeber: Schömerhaus Klosterneuburg
UA: 22.11.1992 Klosterneuburg Schömerhaus
Ausführende: die reihe; Friedrich Cerha, Leitung

1992/93

Impulse für Orchester

Auftraggeber: Wiener Philharmoniker zum 150-jährigen Jubiläum ihres Bestehens
UA: 13.4.1996 Wien Musikverein
Ausführende: Wiener Philharmoniker; André Previn, Leitung

1995

Saxophon-Quartett

Auftraggeber: Bundesministerium für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten
UA: 16.3.1996 Wien Konzerthaus
Ausführende: Wiener Saxophon-Quartett

1995

Acht Sätze nach Hölderlin-Fragmenten für Streichsextett

Auftraggeber: Philharmonie Köln
UA: 3.10.1996 Philharmonie Köln
Ausführende: Arditti-Quartett, Thomas Kakuska, Valentin Erben

1995/96

Jahr lang ins Ungewisse hinab (Hölderlin) für Ensemble

Auftraggeber: Österreichische Akademie der Wissenschaften zum 150-jährigen Jubiläum ihres Bestehens
UA: 14.5.1997 Wien Akademie der Wissenschaften
Ausführende: Klangforum Wien; Friedrich Cerha, Leitung

1997-99

Der Riese vom Steinfeld Bühnenwerk in 2 Teilen

Libretto: Peter Turrini
Auftraggeber: Staatsoper Wien
UA 15.6. 2002 Staatsoper Wien
Ausführende: Thomas Hampson, Diana Damrau Michelle Breedt, Herwig Bankl, Branko Samarovski, Heinz Zednik, Inszenierung: Jürgen Flimm;
Bühne: Erich Wonder, Kostüme: Florence von Gerkan; Orchester der Staatsoper Wien; Michael Boder, Leitung;

1999

Im Namen der Liebe für Bariton und Orchester
Texte: Peter Turrini
Auftraggeber: Festival de Música de Canarias
UA: 15.1.2001 Las Palmas de Gran Canaria
Ausführende: Bo Skovhus; Königliche Kapelle Kopenhagen; Michael Schönwandt, Leitung

2000

Fünf Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier
UA: 18.11.2001 Wien Konzerthaus
Ausführende: Paul Meyer, Heinrich Schiff, Alexander Lonquich

Hymnus für Orchester
Auftraggeber: Konzerthaus Berlin
UA: 8.2.2002 Berlin Konzerthaus
Ausführende: Berliner Symphoniker; Eliahu Inbal, Leitung

1994/2002

Requiem nach dem liturgischen Text und Gedichten von Friedrich Cerha für Mezzosopran, Bariton, Chor und Orchester
Text: Liturgischer Requiem-Text und Gedichte aus dem Zyklus „De profundis“ von Friedrich Cerha
Auftraggeber: Wiener Konzerthaus
UA: 27.2.2004 Wiener Konzerthaus
Ausführende: RSO Wien; Slowakischer Philharmonischer Chor; Iris Vermillion; Wojtek Drabovics; Bertrand de Billy, Leitung

2003/2004

Konzert für Sopransaxophon und Orchester
Auftrag Wiener Konzerthausgesellschaft, ORF, Sjaellands Symfonieorkester
UA: 9.3.2006 Frederiksvaerk, 10.3. Kopenhagen
Ausführende: Johannes Ernst; Sjaellands Symfonieorkester; Heinz Karl Gruber, Leitung

2004

Konzert für Violine und Orchester
UA: 18.12.2005 Wiener Konzerthaus
Ausführende: Ernst Kovacic; RSO Wien; Bertrand de Billy, Leitung

2004

Quintett für Klarinette in A und Streichquartett
Auftraggeber: BNP Paribas, Michèle Pébureau
UA: 25.4.2006 Wiener Konzerthaus
Ausführende: Paul Meyer, Quatuor Isaye



2004/05

Musik für Posaune und Streichquartett
UA: 1.8.2006 Bregenzer Festspiele
Ausführende: Walter Voglmayr, Quartett des Klangforum Wien

2005

Momente für Orchester
Auftraggeber: Bayerischer Rundfunk, Musica Viva München
UA: 1.12.2006 München, Herkules-Saal
Ausführende: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Arturo Tamayo, Leitung

2005

Les Adieux für Ensemble
UA: 8.10.2007 Biennale Venedig, Tese delle Vergine
Ausführende: Klangforum Wien; Stefan Asbury, Leitung

2005/06

Sechs Inventionen für Violine und Violoncello
Auftraggeber: Musiktage Mondsee
UA: 2.9.2007 Mondsee, Schlosskonzerte
Ausführende: Ernst Kovacic, Heinrich Schiff

2005-08

Kammermusik für Orchester
Auftraggeber: Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
UA: 12.5.2010 Musikverein Wien
Ausführende: RSO Wien; Bertrand de Billy, Leitung

2006-07

„Auf der Suche nach meinem Gesicht“ für Sopran, Bariton und Ensemble nach Gedichten von Emil Breisach
Auftraggeber: Theatre de la Monnaie, Brüssel
UA: 3.9.2007 La Monnaie Brüssel
Ausführende: Barbara Hannigan, Georg Nigl, Kammermusikensemble van de Munt, Peter Tomek

2006/2008

Instants für Orchester
Auftraggeber: Westdeutscher Rundfunk
UA: 20.11.2009: Philharmonie Köln
Ausführende: WDR Symphonieorchester; Peter Rundel, Leitung

2007/2008

Fünf Sätze für Violine, Violoncello und Klavier
UA: 17.11.2008 Wiener Konzerthaus
Ausführende: Wiener Klaviertrio

2007



Quintett für Oboe und Streichquartett

Auftraggeber: Klangspuren Schwaz

UA: 10.9.2010 Klangspuren Schwaz

Ausführende: Heinz Holliger; Mitglieder des Ensemble Modern

2007/2008

Konzert für Schlagzeug und Orchester

Auftraggeber: Johannes Baum-Koller und mozarteumorchester Salzburg

UA: 4.10.2009 Großes Festspielhaus, Salzburg

Ausführende: Martin Grubinger; mozarteumorchester Salzburg; Ivor Bolton, Leitung

2008

Neun Bagatellen für Streichtrio

Auftraggeber: Westdeutscher Rundfunk Köln

UA: 27.6.2010 Styriate Graz, Schloss Eggenberg

Ausführende: Zebra Trio

2008/2009

Like a Tragicomedy für Orchester

Auftraggeber: BBC

UA: 13.2.2010 Bridgewater Hall, Manchester

Ausführende: BBC Philharmonic Orchestra; HK Gruber, Leitung

2009

Bruchstück, geträumt

Auftraggeber: Westdeutscher Rundfunk Köln

UA: 23.4.2010 Wittener Tage für Neue Kammermusik

Ausführende: Klangforum Wien; Stefan Asbury, Leitung