

Vernissage

Freitag, 25. November, 17 Uhr

Eröffnung durch LHStv. Mag. David Brenner

Ausstellung bis/exhibition until 1. 4. 2012

täglich/daily 9:30 – 17 Uhr

Eingang: rechts in der Hauptstiege Hoher Stock
(im Bereich Zugang zum Festungsmuseum)



„Golden Boys in Good Gastein“
2010, C-Print,
85 cm x 120 cm

Heiko Bressnik, *1961 in Villach, Kärnten/*Carinthia*

Uwe Bressnik, *1961 in Villach, Kärnten/*Carinthia*

Richie Klammer, *1964 in Obervellach,
Kärnten/*Carinthia*

Patrick Pils, *1964 in Neuulm, Schwaben/*Swabia*

Ferdinand Neumüller, *1953 in Graz,
Steiermark/*Styria*

Die Künstler leben in Wien, Berlin und Klagenfurt
The artists live in Vienna, Berlin and Klagenfurt

Traklhaus auf der Festung KunstSportGruppe hochobir

26. 11. 2011 – 1. 4. 2012

In dem neu adaptierten Raum neben dem Museums-
eingang zeigt die Galerie im Traklhaus ab Herbst 2011
Fotoarbeiten von Künstlern, mit denen in den vergan-
genen Jahren zusammengearbeitet wurde. Die Serien,
die hier jeweils 4 Monate ausgestellt werden, sind
eigens dafür produziert. Neben dem Museum mit
historischem Schwerpunkt auf der Festung wird aktuel-
le, zeitgenössische Kunst präsentiert.

Die Fotoarbeiten der KunstSportGruppe hochobir
setzen sich (wie die darauf folgenden Ausstellungen)
auch ironisch, kritisch und dokumentarisch mit dieser
Ausstellungssituation auseinander.

Dezember 2011 bis Ende März 2012:

KunstSportGruppe hochobir

Nächste Ausstellung Anfang April bis Ende Juli 2012:
Hans Gissing, Zürich, New York

Traklhaus in the Fortress KunstSportGruppe hochobir

26. 11. 2011 – 1. 4. 2012

From autumn 2011, the Galerie im Traklhaus is show-
ing photographic works by artists who have collabor-
ated with the gallery over recent years. The specially-
created photo series will be exhibited for four months
each, in the newly-adapted room beside the Fortress
museum entrance, thus juxtaposing topical contempo-
rary art with the historic exhibition. The works by the
artist group hochobir (as well as those in the subse-
quent exhibitions) deal with this situation by means of
irony, critique and documentation.

December 2011 – end of March 2012:

artist group KunstSportGruppe hochobir

Next exhibition: beginning of April – end of July 2012:
Hans Gissing, Zurich, New York



„KSGh Worldtour – Fishing
in Sydney“ 2010, C-Print,
80 cm x 120 cm

KunstSportGruppe hochobir

gegründet 2004

Mit Fotografie, Malerei, Objekten, Videos und CDs wur-
den zahlreiche Ausstellungen, Performances, Konzerte
und Crossover-Projekte im In- und Ausland realisiert.

Die **KunstSportGruppe hochobir** ist eine lose Ge-
meinschaft aus vier bildenden Künstlern, die auch mu-
sikalisch (zusammen)wirken.

Mit Klagenfurt als Basislager (in Sichtweite zum Hoch-
obir, einem Berg unmittelbar an der Grenze zu Slo-
wenien, der symbolisch dafür steht, in Kärnten zu wur-
zeln, aber noch lieber darüber hinaus zu blicken) und
von Wien und Berlin aus agieren sie u. a. in Fotoses-
sions. Ausgehend von „um und auf“ dem Hochobir,
haben sie sich als „Eissportler“ und „Höhlenmaler“
bewährt; 2008 starteten sie ihre „Worldtour“ im Mini-
mundus, der kleinen Welt am Wörthersee, im Vorjahr
waren sie zum Goldschürfen in Bad Gastein, Salzburg.

Allen Fotoserien und Interventionen ist gemein, dass sie
die gegebenen Besonderheiten des jeweiligen Ortes in
spontaner Bildfindung nutzen und nur durch Größen-
verschiebungen (z.B. Miniatur-Sportgeräte oder Ge-
bäude) Irritation erzeugen. Computergesteuerte Nach-
bearbeitungen oder Retuschen sind dabei sträflich
verboten, die digitalen Aufnahmen des begleitenden
Fotografen Ferdinand Neumüller werden lediglich licht-
technisch optimiert, entstehen aber ausschließlich
„analog“.

KunstSportGruppe hochobir

Founded in 2004

The group has held many exhibitions, performances, concerts and crossover projects at home and abroad, with photographic works, painting, objects, videos and CDs.

„KSGh Worldtour – Rome“ 2008, C-Print, 120 cm x 80 cm



The **KunstSportGruppe hochobir** is a loose group of four visual artists who also perform music. Based in Klagenfurt, within sight of the Hochobir mountain on the Slovenian border (symbolising roots in Carinthia but looking beyond), they work from Vienna and Berlin with, for example, photo-sessions. Starting from the Hochobir, they have made a reputation as "ice athletes" and "cave painters"; in 2008 they embarked on their "world tour" of the Minimundus, the miniature world by the Wörthersee, and last year they went gold-washing in Bad Gastein near Salzburg.

In all their photo series and interventions, they use the existing special features of the specific location for spontaneous image-finding, creating a feeling of perplexity simply by shifting sizes (for instance, with miniature sports equipment or buildings). Computer-controlled post-processing or retouching are strictly prohibited; the digital images by their accompanying photographer Ferdinand Neumüller are merely light-optimised, but created using exclusively analogue methods.

„KSGh Worldtour – Morgentollette in Cape Canaveral“ 2008, C-Print, 80 cm x 120 cm



Impressum

Verleger: Land Salzburg, vertreten durch die Abteilung 12, • Referat 12/01: Kunstförderung, Kulturbetriebe und Kulturrecht • Redaktion: Dr. Dietgard Grimmer, Mag. Andrea Schaumberger • Übersetzung: Gail Schamberger • Gestaltung und Satz: Grafik Land Salzburg • Alle Postfach 527, A-5010 Salzburg • Druck: Druckerei xxxxxxxxxx • November 2011

Abbildung auf Vorderseite: „KSGh Worldtour – Paris“ 2008, C-Print, 120 cm x 80 cm • alle Fotos von Ferdinand Neumüller

KunstSportGruppe hochobir

auf der Festung



Salzburg
feel the happiness!

Kultur
Land Salzburg