

Einladung

GLORIA ZOITL

„DAS EINZIG BESTÄNDIGE IST DER WANDEL“





GLORIA ZOITL

- 1975 STUDIUM AN DER HOCHSCHULE MOZARTEUM IN SALZBURG
BILDHAUEREI BEI RUEDI ARNOLD
- 1983 STUDIUM AN DER INTERNATIONALEN SOMMERAKADEMIE IN
SALZBURG BEI DANIEL SPOERRI
- SEIT 1981 REGELMÄßIGE AUSSTELLUNGSTÄTIGKEIT IM IN- UND
AUSLAND
- 1986 FÖRDERUNGSPREIS DES SALZBURGER KUNSTVEREINS
- 1996 GRÜNDUNG DES EUROPÄISCHEN NETZWERKES SAFIR
SEITDEM REGELMÄßIGE TEILNAHME AN VIELEN
KÜNSTLERSYMPOSIEN IN EUROPA,
(UND AUCH SELBST ORGANISATORIN)
- AB 1997 ZAHRLICHE ARBEITSAUFENTHALTE UND STIPENDIEN IM
AUSLAND

IN DIESER AUSSTELLUNG ZEIGE ICH ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2008 UND 2009, VOR ALLEM DIE FOTOSERIE: „REISE IM NEBEL“ EINE FAHRT MIT DEM ZUG IM NEBEL, ZWISCHEN VENEDIG UND PADUA, WAR DER AUSGANGSPUNKT DIESER FOTOSERIE. DIE ARBEITEN SIND MIT DEM COMPUTER GEARBEITETE FOTOCOLLAGEN.

DIE NEBELSITUATION ZEIGT DEN GRENZBEREICH DES WAHRNEHMBAREN, IM ZUG SITZEND, GEFAHREN WERDEN, BILDER PASSIEREN DEN BLICK, SIE MISCHEN SICH MIT DEN GEDANKEN, DEN PHANTASIEN. DIESE MISCHUNG PASSIERT DANN ZU HAUSE AM COMPUTER. AUCH DIE FIGUREN/FANTASMEN, DIE ERSCHEINEN BASIEREN AUF FOTOS.

MEINE ARBEIT HAT SICH IM LAUFE DER ZEIT VOM ABSTRAKT-GESTISCHEN INS FIGÜRLICHE GEWANDELT.

ICH WURDE VON DER BESCHÄFTIGUNG MIT DER FOTOGRAFIE BEEINFLUSST. ES GEHT MIR UM INNERE PROZESSE, ICH ERZÄHLE GESCHICHTEN ÜBER DAS LEBEN, ÜBER MANN UND FRAU, ÜBER MITEINANDER UND PROBLEMATIKEN.

ABBILDUNGEN:

AUS DER SERIE "REISE IM NEBEL", 2009, DIGITALPRINT, 50 X 70 CM

DIE FESTUNG HOHENSALZBURG LÄDT SIE
UND IHRE FREUNDE ZUR AUSSTELLUNG VON

GLORIA ZOITL

„DAS EINZIG BESTÄNDIGE IST DER WANDEL“

IM EHEMALIGEN HÖDLMOSE-ATELIER
AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG

VERNISSAGE AM FREITAG, DEN 9.10.2009
19:30 UHR

DIETGARD GRIMMER IM GESPRÄCH MIT DER KÜNSTLERIN

DIE KÜNSTLERIN ARBEITET
VON 10.10. BIS 25.10.2009 DORT
SIE IST TÄGLICH VON 13:00 BIS 16:00 UHR
IM ATELIER ANWESEND

AUSSTELLUNGSDAUER 10.10. BIS 25.10.2009

