

Einladung

THORSTEN STREICHARDT

BERICHT VOM EINSATZ FEINDLICHER LINIEN



BERICHT VOM EINSATZ FEINDLICHER LINIEN

THORSTEN STREICHARDT KOMMT IN BILDFEINDLICHER ABSICHT. SEINE ZEICHNUNGEN VERDECKEN MEHR ALS SIE ZEIGEN UND REIZEN DADURCH UM SO STÄRKER DIE WAHRNEHMUNGSFÄHIGKEIT DER AUGEN. DIE OHREN KÖNNEN HELFEN, FALLS SIE DEM „FRIENDLY FIRE“ DES ZEICHNENS STANDHALTEN.

REPORT ON THE USE OF HOSTILE LINES

THORSTEN STREICHARDT'S INTENTIONS TOWARD THE IMAGE ARE HOSTILE. HIS DRAWINGS CONCEAL MORE THAN THEY REVEAL, CHALLENGING THE EYES TO PERCEIVE. THE EARS CAN HELP, IF THEY CAN WITHSTAND „FRIENDLY FIRE“ FROM THE DRAWING.

THORSTEN STREICHARDT, GEBOREN 1967 IN HARSEWINKEL, WESTFALEN, LEBT IN BERLIN. NACH AUSBILDUNG ZUM STEINBILDHAUER STUDIERT ER FREIE KUNST BEI ALF SCHULER AN DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL.

AUSSTELLUNGEN U.A.

NIEDERSCHLAG, GALERIE EBORAN, SALZBURG, 2003

LEUBE-STIPENDIUM, ST. LEONHARD/GARTENAU, 2005

300 DPM, GALERIE URSULA WALBRÖL, DÜSSELDORF, 2007

CONTINENTAL SHELLS, RESIDENZSTIPENDIUM GOETHE-INSTITUT, BELGRAD, 2008

L'INTRUS, CENTRE D'ART LA FERME DU BUISSON, NOISIEL, 2011

ABBILDUNGEN

VORDERSEITE: „WURMHOLZ“, BLEISTIFT, DACHLATTE, AUDIO, 2011, FOTO: AURÉLIEN MOLE

RÜCKSEITE: „BLEIWERK“ ZEICHENAKTION AUF DER FESTUNG, 2009, FOTO: KIRSTEN ZEITZ

DIE FESTUNG HOHENSALZBURG LÄDT SIE
UND IHRE FREUNDE EIN ZUR AUSSTELLUNG VON

THORSTEN STREICHARDT

BERICHT VOM EINSATZ FEINDLICHER LINIEN

IM EHEMALIGEN HÖDLMOSE-ATELIER
AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG
(EINGANG NEBEN REISSZUGGEBÄUDE – MATERIAELSEILBAHN)

VERNISSAGE AM DIENSTAG,
DEN 26. JULI 2011, 19.30 UHR

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG
DURCH DEN KÜNSTLER

DER KÜNSTLER ARBEITET VOM
27. JULI BIS 6. AUGUST 2011 DORT
ER IST DIENSTAG BIS SAMSTAG
VON 13.00 BIS 16.00 UHR
IM ATELIER ANWESEND

