

Einladung

ELISABETH SCHMIRL
"ZIMMER MIT AUSBLICK"



ELISABETH SCHMIRL

1980 IN SALZBURG GEBOREN. STUDIUM AN DER KUNSTUNIVERSITÄT MOZARTEUM, KLASSE MALEREI, GRAFIK UND NEUE MEDIEN; DIPLOM 2006. PHILOSOPHIE- UND RUSSISCH-STUDIUM AN DER UNIVERSITÄT SALZBURG. GRÜNDUNGSMITGLIED DER KUNSTINITIATIVE PERISCOPE.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AUS 2008 UND 2009)

2009: IST DAS SO, GALERIE PLAN.D./DÜSSELDORF. ALS DU DENKST..., GALERIE EBORAN/SALZBURG. ENFACE, KUNSTRAUM PRO ARTE/HALLEIN. DISPLAY: OBJEKT/RAUM/BETRACHTER_IN?, GALERIE IG BILDENDE KUNST/WIEN.

2008: CAN YOU KEEP A SECRET?, KUNSTFORUM RAUMACHT/WIEN. MIRA HATTE EIN HANDY UND ZWEI FLÜGEL, GALERIE 5020/SALZBURG. NEW TALENTS, GALERIE NOAH/AUGSBURG. DRAWIN, 00130 GALLERY/HELSINKI FINNLAND. DIE LAGEBESPRECHUNG, ESC/GRAZ. DARK MATTER, VERSION<8/CHICAGO. AFTERNOON OF A DUESSELDORF FAUN, GALLERIE A. BRÜNING/DÜSSELDORF.

WEBLINK: **WWW.SCHMIRL.ORG**

MALEREI IST DAS MEDIUM DER SALZBURGER KÜNSTLERIN ELISABETH SCHMIRL, OBWOHL DAS WORT MALEREI BEIM ANBLICK IHRER WERKE BANAL WIRKT. SIE FÄNGT BILDER ANHAND IHRER LICHTREFLEXIONEN EIN, BANNT AUGENBLICKE UND ERSCHEINUNGEN AUF IHRE MALGRÜNDE, ALS WÄRE ES EIN WUNDER, DIESER ZARTEN WESEN HABHAFT WERDEN ZU KÖNNEN. DAS WUNDERN KOMMT BEIM BETRACHTEN IHRER WERKE IMMER WIEDER HOCH, DAS WUNDERN ÜBER DIE DARGESTELLTEN MENSCHEN MIT IHREN VERKLEIDUNGEN, DAS ABARTIG KREATIVE, ABER AUCH DAS GEFÜHL, BEOBACHTET ZU WERDEN, WÄHREND MAN SELBST BEOBACHTERIN EINER INTIMEN STIMMUNG IST. VERSTÄRKT WIRD DIESES GEFÜHL DURCH DAS KLEINE FORMAT VIELER BILDER, DAS AN DEN BLICK DURCH EIN SCHLÜSSELLOCH ERINNERT. DABEI SIND DIE FOTOS, DIE SIE ALS SUJETS FÜR IHRE ARBEITEN WÄHLT, GAR NICHT SO INTIM, FINDET ELISABETH SCHMIRL SIE DOCH UNTER ANDEREM ONLINE AUF DER SUCHE NACH WORTEN WIE „ICH“ ODER „ME“. IN DER ENTSTEHUNGSPHASE DER BILDVORLAGEN NEHMEN DIE FRAUEN – ES SIND TATSÄCHLICH VORNEHM- LICH FRAUEN, DIE DIE KÜNSTLERIN DARSTELLT – BESTIMMTE ROLLEN EIN, SETZEN SICH BEWUSST ALS HAUPTAKTEURINNEN IN SZENE, POSIEREN. SIE SPIELEN VORSÄTZLICH MIT DER BETRACHTERIN, SETZEN SICH QUASI INS „RECHTE LICHT“ UND MANIFESTIEREN IN EINER MOMENTAUFNAHME WICHTIGE FACETTEN IHRER PERSÖNLICHKEIT. ABER WIE VIEL DAVON IST WIRKLICH, ECHT, REAL? (MAG. TINA TEUFEL)

DIE FESTUNG HOHENSALZBURG LÄDT SIE
UND IHRE FREUNDE ZUR AUSSTELLUNG VON

ELISABETH SCHMIRL

ROOM WITH A VIEW / ZIMMER MIT AUSBLICK

DIE KÜNSTLERIN ARBEITET VON
4. BIS 19. JULI DORT.

SIE IST TÄGLICH VON 13.00 BIS 16.00 UHR
IM ATELIER ANWESEND.

VERNISSAGE AM FREITAG,
DEN 3. JULI 2009, 19.30 UHR

IM EHEMALIGEN HÖDLMOSE-ATELIER
AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG DURCH
MAG. STEFAN HEIZINGER



ABBILDUNGEN

VORDERSEITE: AUS DER REIHE SQUARES, 2009, ÖL AUF HOLZ, 80 X 80 CM

RÜCKSEITE: AUS DER REIHE SQUARES, 2009, ÖL AUF HOLZ, 55 X 55 CM