

Joyce Rohrmoser

„Chic Outlet“

Ausstellung / exhibition

7. 4. – 15. 7. 2015

täglich 9.30 – 17 Uhr / daily 9.30 a.m. – 5 p.m.

ab Mai / from May onwards

9 – 19 Uhr / 9 a.m. – 7 p.m.

Ab 20. Juli zeigt Matthias Herrmann dort eine Rauminstallation mit Tapeten-Motiven und Fotografien.

Traklhaus auf der Festung

Neben dem Museum (mit historischem Schwerpunkt) wird aktuelle, zeitgenössische Kunst präsentiert. Die Galerie im Traklhaus zeigt Fotoarbeiten, die speziell für diesen Raum konzipiert werden.

Traklhaus in the Fortress

The Galerie im Traklhaus is showing photographic works in the room beside the entrance to the Fortress museum; here topical contemporary art is juxtaposed with the historical exhibition.



„Ehregäste“, 2015, C-Print, 90 x 115 cm

Chic outlet

Dank geschäftlicher Beziehungen meiner Familie hatte ich im Winter 2015 die Möglichkeit, in einer chinesischen Unternehmensberatung als „Marketing Director“ infiltriert zu werden.

In dieser Position bin ich als „Testimonial“ durch ganz China in Fünfsterhotels gereist, um Investoren und Parteisekretären zu beweisen, dass die Firma enge Beziehungen mit europäischen Unternehmern pflegt. Die Rolle des „Testimonial“ fasse ich als Performance auf.

Dabei kann ich ungewöhnliche Bilder aufnehmen, die einem Europäer zumeist verborgen bleiben.

Mein Interesse für China ist zwiespältig, wie ein wankender Boden, der sich weigert, sich definitiv in der Kritik oder in der reinen Beobachtung verankern zu lassen. Die Bilder-Sequenz „House of Cards“ repräsentiert eine skulpturale Ergänzung der rein dokumentarischen Fotos.

Chic outlet

Thanks to my family's business connections, in winter 2015 I had the opportunity of being infiltrated as Marketing Director into a Chinese business consultancy. In this position, I travelled throughout China as a „testimonial“, staying in 5-star hotels, in order to prove to investors and party secretaries that the company maintains close connections with European businesses.

I understand the role of „testimonial“ as a performance. It allows me to take unusual pictures that would probably be inaccessible to a European.

My interest in China is ambivalent, like a shaky floor that refuses to be definitively anchored in either criticism or pure observation.

The photo series House of Cards represents a sculptural complement to the purely documentary photos.



„house of cards 2“
(Detail), 2015,
C-Print,
46 x 70 cm



„Modell Huai
An 3“, 2015,
C-Print,
90 x 115 cm

1954 born in Milan, Italy; since 1982 she lives and works mainly in Salzburg.

Joyce Rohrmoser is a photo and video artist who specializes in long term documentary projects. Her photo and video work reflects her interest for learning foreign languages (8 till now) which allows her to plunge in different cultures to tell unique stories. The photographic language is critical and ironic. Rohrmoser has exhibited widely in galleries and museums, in Austria and abroad and has published 2 photobooks about Israel and Soviet Union.

Since 8 years she learns Chinese and works on a China project. She also concentrates in photographing musicians, fashion and theatre performances.

„Dfeng 2“, 2015, C-Print, 30 x 40 cm



1954 in Mailand geboren, lebt seit 1982 in Salzburg. Joyce Rohrmoser ist eine Foto- und Videokünstlerin, die sich Langzeit-Dokumentarprojekten zugewendet hat. Ihre Arbeit steht u.a. im Zusammenhang mit ihrem Interesse für Fremdsprachen, die ihr erlauben, in anderen Kulturen und Gesellschaften mit ihrem Fotoapparat einzutauchen. Auf diese Weise kann sie Bilder und Filme erstellen, die stets sowohl einen kritischen als auch ironischen Blick anbieten.

Joyce Rohrmosers Arbeiten werden national wie international ausgestellt. Sie hat zwei Dokumentarbände über Israel und die Sowjetunion herausgebracht.

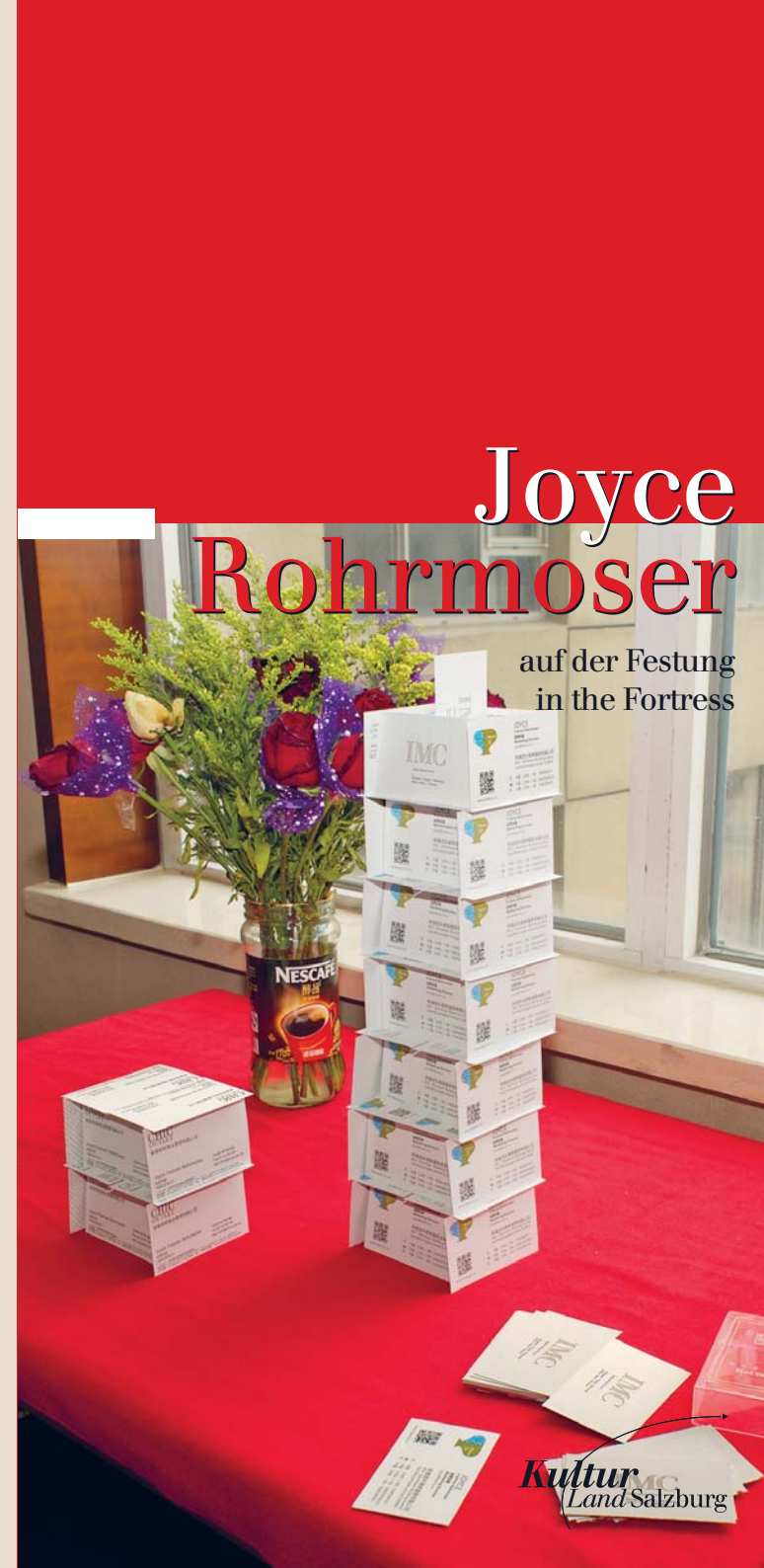
Seit 8 Jahren lernt sie chinesisches und nimmt in China Fotos und Videos auf. In ihrem Werk finden sich aber auch „klassische“ Musikerportraits, Mode- und Theaterfotografien.

Impressum

Medieninhaber: Land Salzburg • Herausgeber: Abteilung 2, Referat 2/07: Kunstförderung und Kulturbetriebe • Redaktion: Dietgard Grimmer • Gestaltung und Satz: Grafik Land Salzburg • Druckerei: Hausdruckerei Land Salzburg • Alle: Postfach 527, A-5010 Salzburg • März 2015

Abbildung vorne: „house of cards 1“ (Detail), 2015, C-Print, 46 x 70 cm

Weitere Informationen: www.traklhaus.at
www.joycerohrmoser.blogspot.com



Joyce Rohrmoser

auf der Festung
in the Fortress