

Konrad Rainer

„From Rocky Scrapper to Sandy Mall“

auf der Festung / in the Fortress

Ausstellung / exhibition

6. 12. 2014 – 29. 03. 2015

täglich 9.30 – 17 Uhr / daily 9.30 a.m. – 5 p.m.

Traklhaus auf der Festung

In dem Raum beim Museumseingang zeigt die Galerie im Traklhaus Fotoarbeiten. Neben dem Museum mit historischem Schwerpunkt wird aktuelle, zeitgenössische Kunst präsentiert.

Traklhaus in the Fortress

The Galerie im Traklhaus is showing photographic works in the room beside the entrance to the Fortress museum; here topical contemporary art is juxtaposed with the historical exhibition.

„Mall Palm Trees“, 2009, C-Print, 115 x 90 cm



„Beach Scrapers #1“, 2009, C-Print, 90 x 115 cm

Konrad Rainer zeigt Fotografien, die während seines Auslandsaufenthaltes 2009 in Sharjah (Vereinigte Arabische Emirate) entstanden sind. Er arbeitet in seiner Fotokunst ausschließlich analog; durch Mehrfachbelichtungen werden architektonische und landschaftliche Elemente wie Knetmassen in neue Kontexte gepresst, die Titel sind oftmals Ergebnisse dieser Synthesen.

„... eine Hochhausanlage wird ans Wasser versetzt oder vor grobe Felsen, Wüstensand in die Shopping Mall gekippt und man fragt sich, wie kann dieses Haus ein stabiles Fundament haben? Es verselbständigen sich die Gebäude, tanzen und werden zu unberechenbaren Subjekten“, so der Künstler.

Konrad Rainer is showing photographs taken during his 2009 stay in Sharjah (UAE). His fine art photography is exclusively analogue; using multiple exposure, elements of architecture and landscape are pressed like clay into new contexts, and the titles are often the result of these syntheses.

„... a high-rise residential complex is moved to a water-side or in front of rough cliffs, desert sand is dumped in a shopping mall, and we wonder how such a building can possibly have a firm foundation. The buildings take on a life of their own; they dance around and become unpredictable subjects“, says the artist.

Konrad Rainer wurde 1968 in Salzburg geboren, wo er lebt und arbeitet.

1987-1991 studierte er Archäologie und Ethnologie an den Universitäten Salzburg und Wien. 1991-1994 besuchte er die Höhere grafische Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt in Wien. Anschließend leitete er drei Jahre das Fotoatelier im Kunsthistorischen Museum in Wien. Arbeitsaufenthalte in Berlin (1992, 2006), Palermo (2004), Vereinigte Arabische Emirate, Meran (2009) und Tenno (2012).

„Count as Loss #2“, 2009, C-Print, 115 x 90 cm



„Mall Island #2“, 2009, C-Print, 90 x 115 cm

Konrad Rainer was born in 1968 in Salzburg, where he lives and works.

1987-1991 he studied Archaeology and Ethnology at the Universities of Salzburg and Vienna. 1991-1994 he attended the Federal Training and Research Institute of Graphic Arts in Vienna, before spending three years as director of the photography studio in the Vienna Museum of Art History. Working periods spent in Berlin (1992, 2006), Palermo (2004), UAE, Merano (2009) and Tenno (2012).

Impressum

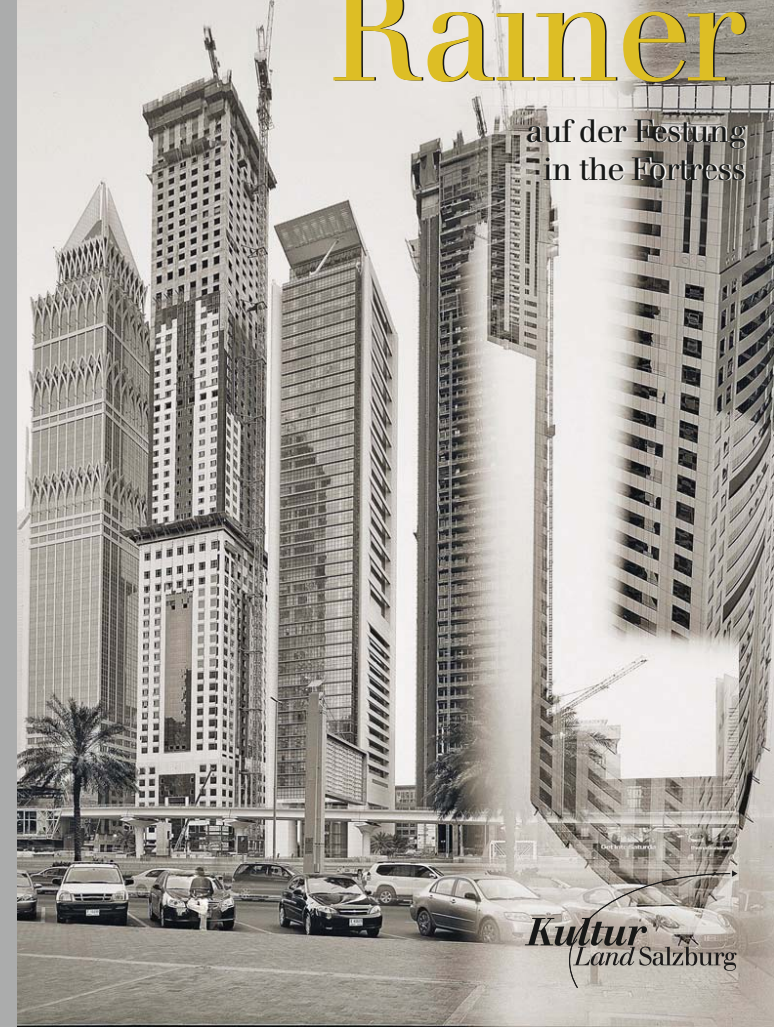
Medieninhaber: Land Salzburg • Herausgeber: Abteilung 12, Referat 12/01: Kunstförderung, Kulturbetriebe und Kulturrecht • Redaktion: Andrea Schaumberger, Dietgard Grimmer • Gestaltung und Satz: Grafik Land Salzburg • Druckerei: Hausdruckerei Land Salzburg • Alle: Postfach 527, A-5010 Salzburg • November 2014

Abbildung vorne: untitled, 2009, C-Print, 115 x 90 cm (Ausschnitt)

Weitere Informationen: www.traklhaus.at • www.konradrainer.com

Konrad Rainer

auf der Festung
in the Fortress



Kultur
Land Salzburg