

Claudia Pils

„Playing Out in the City“

auf der Festung / in the Fortress

Ausstellung / exhibition

3. 4. – 14. 7. 2014

täglich 9.30 – 17.00 Uhr / daily 9.30 a.m. – 5 p.m.

ab Mai / from May onwards

9 – 19 Uhr / 9 a.m. – 7 p.m.

Ab 22. Juli zeigt Patrick Schaudy
Lochkamera-Fotos aus Paris.

Traklhaus auf der Festung

In dem Raum beim Museumseingang zeigt die Galerie im Traklhaus Fotoarbeiten. Neben dem Museum mit historischem Schwerpunkt wird aktuelle, zeitgenössische Kunst präsentiert.

Traklhaus in the Fortress

The Galerie im Traklhaus is showing photographic works in the room beside the entrance to the Fortress museum; here topical contemporary art is juxtaposed with the historical exhibition.



Claudia Pils untersucht soziokulturelle Strukturen in der urbanen Landschaft. In ihrer neuen Serie „Playing Out in the City“ beschäftigt sie sich damit, wie Kinder mit ihrer vorgegebenen Umwelt interagieren. Sie ist fasziniert von der sich beständig verändernden Spielwelt der Kinder, die schon seit langem ein Thema für Photographen ist. Besonders interessiert Claudia Pils, wie Kinder durch improvisiertes Spiel den urbanen Raum navigieren und wie die Gesellschaft Bewegungen im Stadtraum beeinflusst und reguliert. Der Akt des Spielens an Orten außerhalb des vorbestimmten Rahmens provoziert nicht nur, sondern wirft auch Fragen auf über die Spielregeln und Grenzen der Stadt.

Claudia Pils explores socio cultural structures within the urban landscape. In her new series 'Playing Out in the City' she is looking at how children interact with their given surroundings. The ideas behind the work are fed by a fascination with the changing realm of play for children, which has long been a subject of interest to photographers. Claudia Pils is particularly interested in how children navigate urban space through improvised play and how society might influence and regulate movements and possible actions within the city. This act of playing somewhere other than the dedicated locations is not only an act of provocation but also raises questions about the city's rules and boundaries.



Claudia Pisl wurde 1965 in Wels geboren. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland. Sie lebt zurzeit in Bristol (UK) ist aber auch regelmäßig in Österreich und Salzburg, wo ihre Arbeiten unter anderem in Einzelausstellungen in der Galerie im Traklhaus und der Galerie Eboran zu sehen waren.

Sie wurde durch zahlreiche Stipendien ausgezeichnet, z.B. das Staatsstipendium für künstlerische Photographie, Rom Stipendium, New York Stipendium und sie hat Erfahrung mit Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau. Bis jetzt ist ihre Arbeit in fünf Monographien dokumentiert und sie ist in zahlreichen anerkannten Sammlungen wie der Kestner Gesellschaft Hannover oder dem Museum Moderner Kunst Wien vertreten.



Claudia Pisl (born 1965 in Wels) has exhibited widely, both nationally and internationally. Based at present in Bristol (UK) she frequently spends time in Austria and in Salzburg and solo shows of her work were held at the Galerie im Traklhaus and at the Galerie Eboran. She has undertaken various fellowships and residencies for example in New York, Rome or the Fellowship for Fine Art Photography of the Republic of Austria, and has experience working with both public and private commissions. To date, her work has been documented in five solo catalogues and has been purchased by renowned collections such as the Kestner Gesellschaft Hannover or the Museum of Modern Art in Vienna.

Impressum

Medieninhaber: Land Salzburg • Herausgeber: Abteilung 12, Referat 12/01: Kunstförderung, Kulturbetriebe und Kulturrecht • Redaktion: Andrea Schaumberger, Dietgard Grimmer • Gestaltung und Satz: Grafik Land Salzburg • Druckerei: Hausdruckerei Land Salzburg • Alle: Postfach 527, A-5010 Salzburg • März 2014

Abbildungen: aus der Serie „Playing Out in the City“, 2012, C-Prints, 63 x 85 bis 120 x 180 cm

Weitere Informationen: www.traklhaus.at

Claudia Pisl



Except cycles

