

Reinhart Mlineritsch

„Salzburg in Farbe“

"Salzburg in colour"

Ausstellung/exhibition

14. 12. 2013 – 30. 3. 2014

täglich 9.30 – 17.00 Uhr

daily 9.30 a.m. – 5 p.m.

Traklhaus auf der Festung

In dem Raum beim Museumseingang zeigt die Galerie im Traklhaus Fotoarbeiten. Neben dem Museum mit historischem Schwerpunkt wird aktuelle, zeitgenössische Kunst präsentiert.

Traklhaus in the Fortress

The Galerie im Traklhaus is showing photographic works in the room beside the entrance to the Fortress museum; here topical contemporary art is juxtaposed with the historical exhibition.

Hintersee (Felbertal), 2012,
C-Print, 80 x 120 cm



Grödig, 2012, C-Print,
80 x 120 cm



Der Salzburger Reinhart Mlineritsch, der bis jetzt vor allem mit seinen technisch perfekten Schwarz-Weiß-Fotografien aufgefallen ist, zeigt eine neue Serie von Farbaufnahmen, die seit 2012 in Salzburg und Umgebung entstanden ist.

Die Motive sind ganz unterschiedlich und auf den ersten Blick oft irritierend. Der Künstler führt den Betrachter etwas in die Verwirrung, man „sieht“ zum Beispiel Farbstifte und entdeckt dann, dass es sich um Beton-Piloten handelt oder der Froschlaich wirkt in dem Detail riesig, wie Steine. In den Farbfotografien ist für Salzburger und Touristen viel zu entdecken.

Salzburg artist Reinhart Mlineritsch, who has made a name for himself primarily through the technical perfection of his black-and-white photographs, is showing a new series of colour photographs taken in 2012 in Salzburg and the surrounding area.

At first glance, his widely diverse motifs are often perplexing. For instance, the viewer is confused by „seeing“ coloured pencils, only to realise that these are concrete pillars, or what looks like huge stones, but is actually a detail of frog-spawn.

These photographs contain plenty to discover, both for Salzburg residents and for visitors.



Untersulzbachtal, 2013, C-Print, 40 x 60 cm

Reinhart Mlineritsch 1950 geboren in Wien; 1974 Abschluss des Studiums der Handelswissenschaften in Wien; lebt seit 1979 in Salzburg; seit 1991 verstärkte Hinwendung zur künstlerischen Fotografie; Weiterbildung durch zahlreiche Workshops u.a. am Salzburg College; seit 1996 Mitarbeit in der Salzburger Galerie Fotohof; zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, wie in der Galerie Fotohof und dem Museum der Moderne, Salzburg, Galerie Johannes Faber, Wien, Nevada Museum of Art, Reno, USA
Im Otto Müller Verlag erschienene Bücher: „Wie ein Fremder“ (1999), „Velvet Curtain“ (2003) und „Cover of Darkness“ (2007).

Salzburg, 2012, C-Print, 50 x 75 cm



Hollersbach, 2012, C-Print, 80 x 120 cm

Reinhart Mlineritsch was born in Vienna in 1950 and has lived in Salzburg since 1979. He studied commercial science in Vienna. Since 1991 he has devoted himself to artistic photography, participating in numerous workshops, such as those offered by Salzburg College. Since 1996 he has worked at the Galerie Fotohof and has had numerous exhibits in Austria and abroad.

His works are represented in various publications and public collections. His books "Like a Stranger" (1999), "Velvet Curtain" (2003) and "Cover of Darkness" (2007) were published by the Otto Müller Verlag Salzburg.

Impressum

Medieninhaber: Land Salzburg • Herausgeber: Abteilung 12, Referat 12/01: Kunstförderung, Kulturbetriebe und Kulturrecht • Redaktion: Dr. Dietgard Grimmer • Gestaltung und Satz: Grafik Land Salzburg • Postfach 527, A-5010 Salzburg • November 2013

Übersetzung: Gail Schamberger • Abbildung auf der Vorderseite: „Kitzlochklamm“, 2012, C-Print, 120 x 80 cm • Druckerei: print&smile, 5110 Oberndorf

Weitere Informationen: www.traklhaus.at • www.mlineritsch.com

Reinhart Mlineritsch

auf der Festung
in the Fortress

