

Auszeichnung für Kunst- und Kulturvermittlung in Schulen – Großer Lehrerpriis 2013



Peter Valentin

www.borg-mittersill.salzburg.at

Peter Valentin, geb. 26.3.1961, unterrichtet seit 1990 Musikerziehung am BORG Mittersill. Die Vermittlung der zeitgenössischen Musik ist ihm dabei ein besonderes Anliegen. Peter Valentin ist selbst Komponist (komponierte u.a. die Musik zu sieben Spielfilmen v. Wolfram Paulus, zweimal die Linzer Klangwolke, die Hangar-7 Eröffnung "Taurus Rubens" ...)

Projektbeschreibung:

Seit vielen Jahren gibt es eine sehr fruchtbare Zusammenarbeit zwischen dem Komponistenforum und dem BORG Mittersill, die auch vom Schulleiter Direktor Mag. Peter Seiwald in besonderer Weise gefördert wird.

Das **Projekt "Erde. Improvisationen über die 4 Elemente"** war eine spannende Begegnung von SchülerInnen mit improvisierter Musik und Performance. Katja Cruz, Sängerin und Komponistin, und der Schlagzeuger Howard Curtis haben mit einer Gruppe von 16 Jugendlichen eine Performance erarbeitet. Der musikalische Weg führte dabei vom Basisunterricht in Singen, Perkussion und musikalischem Ausdruck über die Auseinandersetzung mit Wort und Text bis zur Klangfindung und der Verdichtung der Aussage in Form und Struktur. Aus der Projektbeschreibung von Katja Cruz: „Improvisation ist Schöpfung aus dem Augenblick heraus, im Jetzt. Dazu bedarf es einer gedanklichen und handwerklichen Basis, es bedarf des Wissens um die gegebenen Ausdrucksmöglichkeiten, um Form und Struktur. Dieses Fundament gibt uns die Freiheit, uns auf das Spiel im Augenblick einzulassen. In der Hingabe an den Ton, den Klang, der im Moment sein will, ist man in vollkommener Verbindung mit dem Geistigen.“

*Das BORG Mittersill hat sich 2013 schon zum zweiten Mal erfolgreich um das **Landes-Prädikat „kunstaktiv“** beworben, wodurch die Schule ein Bekenntnis zu Kreativität und Kunst als unverzichtbarer Teil der Bildung ablegt: Nach der Selbstbeschreibung der Schule auf der Homepage „besiegelt diese Auszeichnung, dass im Rahmen der Kulturvermittlung in Schulen das BORG neue innovative Wege geht... Nicht nur in den Schwerpunktfächern ist die Förderung des Kunst- und Kulturverständnisses wichtig, sondern auch in anderen Fächern wird das Augenmerk auf den Ideenreichtum der Jugendlichen gelegt... Eine wichtige Aufgabe der Schule neben der Förderung der Kreativität – ist es, neue Formen der Kunst und Kultur zu vermitteln. Die Jugendlichen haben die Möglichkeit, über den eigenen Tellerrand zu blicken. Sie können im Rahmen der Schule Neues ausprobieren und vielleicht ungeahnte Talente entdecken.“*

Aus der Begründung der Jury:

Das Kompositions-Projekt stellte einen produktiven, direkten Kontakt zwischen Kindern und den zeitgenössischen Musikern/Komponisten her. Das elementare Musizieren, die Übungen im freien Improvisieren fernab von schulischen Lerninhalten bzw. -formen vermittelten Wissen sozusagen automatisch, von Körpereinsatz und Rhythmus ausgehend, das Erleben der Elemente geschah unmittelbar und nachhaltig. Der innovative, Ergebnis offene und Erlebnis orientierte Zugang zu Musik wurde in dem Projekt „Erde“ beispielhaft ermöglicht.

Das BORG Mittersill arbeitet schon seit vielen Jahren eng mit dem in Mittersill statt findenden Komponistenforum zusammen. Die aktive und nachhaltig wirksame, weil eben langjährige Beschäftigung mit Komposition, Klang, Musik, macht die neue Musik zugänglich und interessant für junge Menschen. O-Ton eines teilnehmenden Schülers: „ein Blick in eine ganz andere Welt.“ Das BORG Mittersill hat nicht zuletzt aufgrund dieser direkten Begegnung mit der Welt der Künstler, der Musik und den damit so positiv gemachten Erfahrungen, seit zwei Jahren einen musisch-kreativen Ausbildungszweig eingeführt.

Entscheidende Voraussetzung der kontinuierlichen Projektarbeit mit zeitgenössischer Musik im BORG Mittersill ist der Direktor der Schule, Peter Seiwald, der diese innovative Projektarbeit initiativ und stark unterstützt.

Jury

Beirat für „Kulturvermittlung in Schulen“: Daniela Ellmauer, Wolfgang Seierl, Hans Witke