

Franz Kapfer

„Festspiele“/„Festival“

Ausstellung/exhibition

9. 12. 2012 – 1. 4. 2013

täglich/daily

9.30 – 17 Uhr/9.30 – 5 p.m.

Festung Hohensalzburg – Eingang: rechts in der Hauptstiege Hoher Stock (im Bereich Zugang zum Festungsmuseum)

Traklhaus auf der Festung

In dem Raum beim Museumseingang zeigt die Galerie im Traklhaus Fotoarbeiten. Neben dem Museum mit historischem Schwerpunkt wird aktuelle, zeitgenössische Kunst präsentiert.

„Kapitelplatz“, 1991/2012,
SW-Print, 114 x 75 cm



„Elisabeth“, 1991/2012,
SW-Print, 75 x 114 cm



Franz Kapfer stellt Fotoarbeiten, die 1991 in Salzburg an drei Orten in der Stadt und in Hellbrunn entstanden sind, aus. „Elisabeth“ zeigt den Protagonisten beim „Sissi-Denkmal“, das zu dieser Zeit im Schlosspark in Hellbrunn stand.

In „Kapitelplatz“ inszeniert sich der Künstler in der Pferdeschwemme und in „St. Sebastian Friedhof“ ist er im Dialog mit dem Grabmal der Familie Kurz von Goldenstein. Fotografiert hat alles Elisa Wolf.

Das Sitzobjekt der vorhergehenden Ausstellung blieb im Raum und wurde von Franz Kapfer weiter verwendet, auch ein Teil der Kommentare der Besucher wurde erhalten.

Traklhaus in the Fortress

The Galerie im Traklhaus is showing photographic works in the room beside the Fortress museum entrance; here topical contemporary art is juxtaposed with the historic exhibition. Franz Kapfer presents photographs taken in 1991 in three different locations in the town and in Hellbrunn. *Elisabeth* shows the protagonist by the "Sissi" statue, which at the time stood in the park of Hellbrunn Palace. In *Kapitelplatz*, the artist stages himself in the horse-pond, and *St. Sebastian's Cemetery* shows him in dialogue with the tomb of the Kurz von Goldenstein family. The photographer was Elisa Wolf.

The seat object from the previous exhibition remained in the room and was used by Franz Kapfer; some of the visitors' comments were also retained.

„Festspiele“

Franz Kapfer hat seit seiner Schulzeit viel in Salzburg gelebt und kennt die Stadt gut. Seine Arbeit ist meistens historisch, im weitesten Sinn, angelegt. Der forschende Künstler widmet sich in seinen Installationen und Performances gern geschichtlichen Themen. In den drei Serien, die er nun auf der Festung zeigt, geht es um Denkmale, mit denen er sich in Foto-Performances in Szene setzte. Der doch sehr Salzburgische Übertitel „Festspiele“ soll vielleicht ein wenig vom direkten Inhalt der einzelnen Serien ablenken? Es geht dem Künstler, wie in einer guten Inszenierung, um den optischen Eindruck, das perfekt angelegte Bild, aber auch um den Inhalt, das was vom Betrachter dahinter zu entdecken ist, von Liebe, Dialog, Unterordnung, bis zu Zeit und Vergänglichkeit.

„Festival“

Since his schooldays, Franz Kapfer has spent much time living in Salzburg, and knows the town well. His work – also his installations and performances – has a mainly historical focus – in the widest sense. The three series shown in the Fortress deal with monuments, which he takes as the setting for photo-performances. Might the title *Festival*, strongly associated with Salzburg, perhaps be intended to distract the attention from the actual content of the individual series? As in a good stage production, the artist is concerned with the optical impression, the perfectly planned picture – but also with what the viewer may find within the content: love, dialogue, subordination, even time and transience.

„Elisabeth“, 1991/2012,
SW-Print, 75 x 114 cm



„St. Sebastian“, 1991/2012,
SW-Print, 160 x 104 cm

Franz Kapfer

geboren / born 1971 in Fürstenfeld,
Österreich / Austria

lebt und arbeitet in Wien
lives and works in Vienna

1996–2005 Akademie der Bildenden Künste, Wien
Academy of Fine Arts, Vienna

zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland,
zuletzt bei der Busan Biennale 2012, Südkorea
numerous exhibitions at home and abroad, most
recently at the 2012 Busan Biennial in South Korea

Impressum

Verleger: Land Salzburg, vertreten durch die Abteilung 12/01 •
Redaktion: Dr. Dietgard Grimmer • Gestaltung und Satz: Grafik
Land Salzburg, Gudrun Schuen • Abbildung auf der Vorderseite:
„St. Sebastian“, 1991/2012, SW-Print, 160 x 104 cm • Druck:
Hausdruckerei des Landes • alle Postfach 527, A-5010 Salzburg

Weitere Informationen: www.traklhaus.at

Franz Kapfer

auf der Festung
in the Fortress

