



Matthias Herrmann

Toscana Dance

Ausstellung / exhibition

21. 7. – 30. 11. 2015

täglich 9.00 – 19 Uhr / daily 9 a.m. – 7 p.m.

ab Oktober / from October onwards

9.30 – 17 Uhr / 9.30 a.m. – 5 p.m.

Traklhaus auf der Festung

In dem Raum beim Museumseingang zeigt die Galerie im Traklhaus Fotoarbeiten. Neben dem Museum mit historischem Schwerpunkt wird aktuelle, zeitgenössische Kunst präsentiert.

Traklhaus in the Fortress

The Galerie im Traklhaus is showing photographic works in the room beside the entrance to the Fortress museum; here topical contemporary art is juxtaposed with the historical exhibition.

Matthias Herrmann hat für diesen Raum auf der Festung seine vor sechs Jahren geschaffene Serie „Toscana Dance“, die bis jetzt noch nie so umfangreich ausgestellt war, neu zusammengestellt. Jeweils neun Fotografien werden auf sieben Tischen im Raum präsentiert; die Wände bleiben leer.

Die Foto-Arbeiten bekommen durch das eher kleine Format auf den Tischen etwas sehr Persönliches. Der Betrachter muß sie entdecken. Diese Serie ist im viel gezeigten Werk des Künstlers relativ unbekannt und beeindruckt durch ihre Flüchtigkeit und Intimität.

Matthias Herrmann arbeitet eigentlich fast immer mit dem Körper – mit dem eigenen – und setzt ihn ins Zentrum seiner fotografischen Arbeit. Der Künstler schreibt über die Serie, daß sie ein Wiederentdecken des Tänzerkörpers ist, 20 Jahre nach Beendigung seiner aktiven Tanzlaufbahn. Er arbeitet in „Toscana Dance“ das klassische Tanzvokabular auf, stellt die einzelnen Posen mit seinem durchtrainierten Körper in der Toskana-Landschaft nach.

For this room in the Fortress, Matthias Herrmann has rearranged the series “Toscana Dance”, which he made six years ago and which has never yet been exhibited so fully. Nine photographs will be presented on each of seven tables, while the walls are left empty.

Displayed in small format on tables, the photo works have a very personal quality. The viewer has to discover them. In the artist’s much-exhibited oeuvre, this completely unknown series is fascinating in its transience and its intimacy.

Matthias Herrmann almost always includes the body (his own) in his work, setting it in the focus of his photographs. Of this series, he writes that it is “a rediscovery of the body in dance, 20 years after the end of his active dance career”. In “Toscana Dance” he reviews the classical dance vocabulary, placing the various poses, with his highly trained physique, in the Tuscan landscape.



Matthias Herrmann wurde 1963 in München geboren, er lebt und arbeitet in Wien und in der Toskana. Der ausgebildete Ballett-Tänzer war ab 1986 an der Wiener Staatsoper tätig. 1988 beendete er seine Tänzerkarriere und begann ein Studium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien.

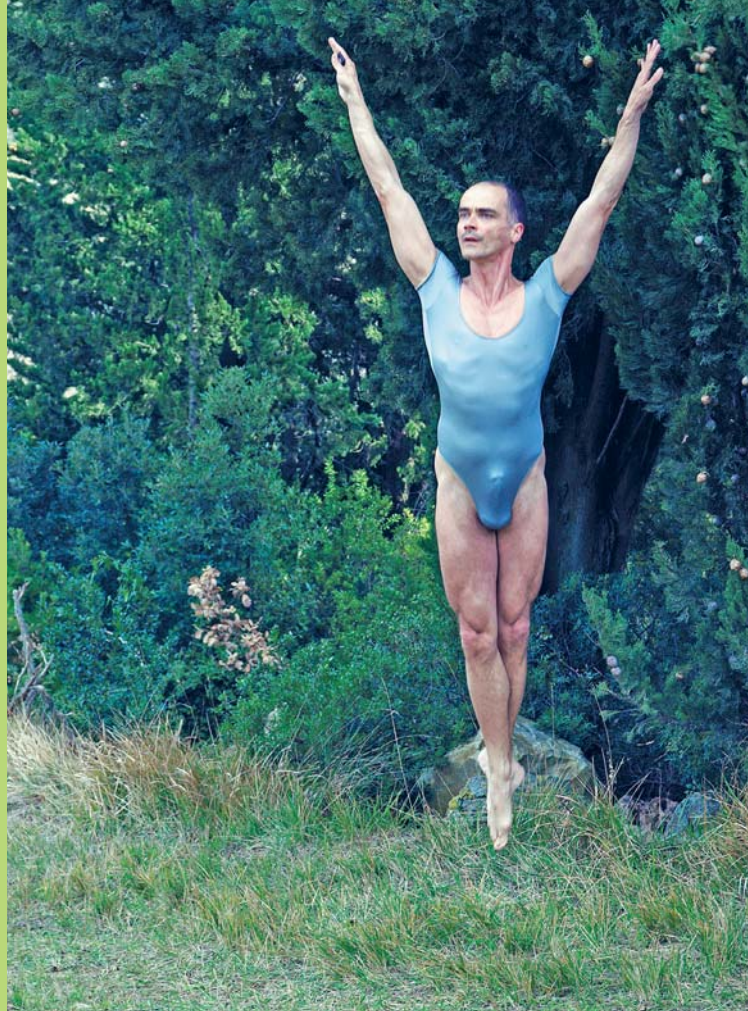
1999-2006 war Herrmann Präsident der Wiener Secession. 2003-2011 unterrichtete er an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Professur für „Kunst und Fotografie“. 2013 erhielt er den Otto Breicha-Preis für Fotografie (Museum der Moderne, Rupertinum Salzburg).

Sein fotografisches Werk wurde in bedeutenden Museen, Galerien, Ausstellungsinstitutionen und Biennalen gezeigt.

Matthias Herrmann was born in Munich in 1963; he lives and works in Vienna and Tuscany. A trained ballet dancer, he performed at the Vienna State Opera in 1986. He terminated his career in ballet in 1988 and studied conceptual art at the University of Applied Arts in Vienna.

1999-2006 Herrmann was president of the Vienna Secession. 2003-2011 he taught at the Vienna Academy of Fine Arts, as professor of Art and Photography. In 2013 he was awarded the Otto Breicha Prize for Photography (Museum der Moderne, Rupertinum Salzburg).

His photographic work has been exhibited in major museums, galleries, art institutes and biennials.



Matthias Herrmann

Festung
in the Fortress



Impressum

Medieninhaber: Land Salzburg • *Herausgeber:* Abteilung 2, Referat 2/07: Kunstförderung und Kulturbetriebe • *Redaktion:* Dietgard Grimmer • *Gestaltung und Satz:* Grafik Land Salzburg • *Druckerei:* Hausdruckerei Land Salzburg • *Alle:* Postfach 527, A-5010 Salzburg • Juni 2015

Alle Abbildungen aus der Serie/all images from the series "Toscana Dance", 2009, C-Prints, jeweils/each 40 x 30 cm

Weitere Informationen: www.traklhaus.at • www.steineck.at