



Isabell Rauchenbichler

SHAPESHIFTING

Finissage

Freitag, 28. Juli, 19.30 Uhr
Einführung: Ursula Hübner

Die Festung Hohensalzburg und Kunst im Traklhaus laden Sie und Ihre Freunde zur Ausstellung im ehemaligen **Hödlmoser-Atelier** auf der Festung Hohensalzburg (Eingang neben Reißzuggebäude - Materialseilbahn) ein.

Die Künstlerin **Isabell Rauchenbichler** arbeitet von **18. bis 31. Juli 2023** dort, und ist täglich von 13.00 bis 16.00 Uhr im Atelier.



Geboren in Salzburg, wo sie lebt und arbeitet
2006-2014 Studium der Bildenden Kunst, Kunstuniversität Linz, Malerei und Grafik bei Ursula Hübner

Ausstellungen (Auswahl):

2023

- forum presents, Galerie WHA, Kunstuni Linz
- AIR artist in residence, Stadtgalerie Salzburg

2022

- Was fehlt, Jahresausstellung Salzburger Kunstverein
- Die Augen bleichen dann immer gleich aus ..., Stadtgalerie Salzburg, Museumspavillon
- Hier kommt Kunst-Festival, Alte Gärhallen der Trummer Privatbrauerei, Obertrum

Sehen beinhaltet auch den Blick durch die (eigene) Geschichte - oder welche Geschichte uns vermittelt wird. Wenn Bilder aus der Erinnerung auftauchen, erscheinen sie oft in unbestimmter, schemenhafter Gestalt oder fragmentarischen Details. Flexibilität, Transformation und Wandlungsfähigkeit findet sich sowohl in Erinnerungsbildern als auch in Körpern sowie in der Bildung von individueller und kultureller Identität. Der Formenwandel, das Ephemere spiegelt sich beispielsweise in der Verwendung von Bienenwachs oder semitransparenten Elementen. Auf welchen eventuell fragilen Konstrukten basiert unsere Gesellschaft?

Isabell Rauchenbichler

Impressum

Medieninhaber: Kunst im Traklhaus, eine Einrichtung des Landes Salzburg und Salzburger Burgen und Schlösser Betriebsführung | Herausgeber: Andrea Schaumberger, Bernhard Heil | Gestaltung: LMZ | Druck: Druckerei Land Salzburg | Alle: Postfach 527, 5010 Salzburg | Juli 2023 | www.traklhaus.at

Abbildungen

vorne: „Nest II“, 2022, Öl auf Kunststoffbassin, Wasser, ca. 59 x 58 x 10 cm, Foto: Christian Ecker
oben: „Nachtvorstellung“, 2020/22, Öl auf Gardinstoff, Acryl, Eierkartons, Größe variabel, Foto: Isabell Rauchenbichler