

# Irene Andessner

„Irene/Maria Andeßner“, 2011/2013

Ausstellung bis/exhibition until 31. 7. 2013  
täglich/daily 9 – 19 Uhr/9 a.m. – 7 p.m.

Festung Hohensalzburg  
Eingang: rechts in der Hauptstiege Hoher Stock  
(im Bereich Zugang zum Festungsmuseum)

## Traklhaus auf der Festung

Seit 2011 bespielt die Galerie im Traklhaus mit der Festung Hohensalzburg dort einen Raum mit aktueller Fotokunst. Es werden Arbeiten von Künstlern, mit denen bereits im Traklhaus zusammengearbeitet wurde, ausgestellt. Die Künstler orientieren die Auswahl ihrer Fotografien auch nach diesem touristisch genutzten Bereich der Festung. Neben dem Museum mit historischem Schwerpunkt wird aktuelle, zeitgenössische Kunst präsentiert.

## Traklhaus in the Fortress

The Galerie im Traklhaus is showing photographic works in the room beside the entrance to the Fortress museum; here topical contemporary art is juxtaposed with the historical exhibition.



Hochzeitsfoto  
Andeßner  
Wedding photo  
Andessner



Irene Andessner  
Produktion des  
Rollenportraits „Maria  
Andeßner“ im Globen-  
museum Wien, 2011  
Production of the role  
portrait „Maria Andeßner“  
at the Globenmuseum  
Vienna, 2011

## Irene Andessner „Irene/Maria Andeßner“

Die Salzburger Künstlerin Irene Andessner inszenierte sich in ihren Rollenporträts jeweils zeitgemäß als eine historische Frauenpersönlichkeit. Für den Ausstellungsraum auf der Festung hat sie eine Serie, die im Globenmuseum der österreichischen Nationalbibliothek aufgenommen wurde, zu einer weitschichtigen Verwandten, Maria Andeßner ausgewählt. Diese wohlhabende Salzburger Bürgerin (1833-1906) war eine der ersten weltreisenden Frauen, die alle fünf Kontinente bereist hat. In Berichten an die „Salzburger Zeitung“ hielt sie ihre Eindrücke und Erfahrungen fest. Maria Andeßner reiste größtenteils alleine, was zur damaligen Zeit noch ungewöhnlicher war.

Das Kostüm, das Irene Andessner trägt, wurde aus Stadtplänen und Karten handgefertigt. Das Porträt der Reiseschriftstellerin Maria Andeßner vor dem Hintergrund antiker Globen erhält somit besondere Aussagekraft. Auf der Festung wird dieses Portrait in einem Leuchtkasten präsentiert. Dazu zeigt Irene Andessner aktuelle Fotografien und historische Aufnahmen der Wohnorte von Maria Andeßner und Dokumente aus ihrem Leben, ergänzt mit umfangreichen Text-Erläuterungen. Das Ausstellungskonzept verbindet zeitgenössische Fotografie mit historischer Information, die sicher die ebenfalls weit gereisten Festungsbesucher anspricht.

## Irene Andessner "Irene/Maria Andeßner"

In her role portraits, Salzburg artist Irene Andessner staged herself in respective period costume as a historic female personality. For the exhibition space in the Fortress, she has chosen a series relating to her distant relative Maria Andessner (1833-1906), photographed in the Globe Museum of the Austrian National Library. This wealthy Salzburg citizen was one of the first woman to undertake travels on all five continents; she recorded her impressions and experiences in reports she sent to the *Salzburger Zeitung*. Maria Andessner travelled mostly unaccompanied, which was even more unusual for her time.

Irene Andessner's costume here was hand-made from town plans and maps, lending particular import to the portrait of the travel writer Maria Andessner against the background of antique terrestrial globes. In the Fortress, this portrait will be presented in a light-box. Irene Andessner accompanies it with recent and historic photographs of the places where Maria Andessner lived, and documents from her life, with detailed explanatory texts. The exhibition concept combines contemporary photography with historical information which will certainly hold great appeal for widely-travelled Festival visitors.

## Irene Andessner

geboren in Salzburg, Österreich  
1978/79 Akademie der bildenden Künste Venedig  
(Emilio Vedova)  
1979-85 Akademie der bildenden Künste Wien  
(Max Weiler, Arnulf Rainer, Diplom)  
1982/83 Arbeitsstipendium Rom  
1988-2000 Atelier in Köln  
1999-2004 Atelier in Venedig  
seit 2004 Atelier in Wien  
Neben dem Malerei-Œuvre besteht Andessners Werk bis heute aus rund 160 gefilmten und fotografischen Selbst- und Rollenporträts sowie ca. 20 Gruppenbildern. Einige dieser Produktionen entstehen in Museen im Rahmen von Performances.



Eberschwang/OÖ:  
Geburtshaus um 1970  
birth house c 1970



Salzburg, Schwarzstraße 15:  
Wohnhaus Maria Andessner in Salzburg  
Maria Andessner's dwelling house in Salzburg,  
15, Schwarzstraße (today No 17) • Foto: Peter Laub

## Irene Andessner

Born in Salzburg  
1978/79 Academy of Fine Arts, Venice  
1979-85 Academy of Fine Arts, Vienna  
1982/83 Work scholarship, Rome  
1989-2000 Studio in Cologne  
1999-2004 Studio in Venice  
since 2004 Studio in Vienna

Irene Andessner studied painting from 1978 to 1983 with Emilio Vedova, Max Weiler and Arnulf Rainer. In her Cologne studio she mainly painted self-portraits between 1989 and 1995 – without make-up, without role. From the middle of the 90s self-staging with role play took the place of the painted self-portrait – filmed on VHS and photographed on Polaroid film, a medium for unique copy images which comes closest to painting. There were also „after-images“ of artistic forebears such as Sofonisba Anguissola or Frida Kahlo, and later of idolised or forgotten historical, mythical and fictional women such as Marian figures, scientists, actresses, muses and mistresses. As well as the painted works, Andessner has to date created around 160 filmed and photographed self- and role-portraits, as well as some 20 group pictures. Some of these productions have taken place in museums as part of a performance or a tableau vivant. Andessner's studio has been in Vienna since 2004.

### Impressum

Verleger: Land Salzburg, vertreten durch die Abteilung 12, Referat 12/01: Kunstförderung, Kulturbetriebe und Kulturrecht • Redaktion: Dr. Dietgard Grimmer • Gestaltung und Satz: Grafik Land Salzburg • Druckerei: Hausdruckerei Land Salzburg • alle: Postfach 527, A-5010 Salzburg • Abbildung auf der Vorderseite „Maria Andessner“, 2011, Duratrans-Leuchtkasten • April 2013

Weitere Informationen: [www.traklhaus.at](http://www.traklhaus.at) oder [www.andessner.com](http://www.andessner.com)

# Irene Andessner

auf der Festung  
in the Fortress

