



ZEKIP

It's me - das ICH in Ausdruck von Raum und Zeit

25.10.2018
St. Virgil Salzburg
Ernst-Grein-Str. 14
5026 Salzburg



LAND
SALZBURG

It's me - im Hier und Jetzt - einfach Ich

Identität und Ausdruck sind untrennbare Partner in der kindlichen Entwicklung. Der individuelle Ausdruck mittels Körper, Sprache, Bewegung und Kunst nimmt seinen eigenen Verlauf. Er ist Teil der einzigartigen Persönlichkeit - der Identität. Erwachsene können Kinder in ihrem Ausdruck stärken und ermutigen, sie unterstützen und hemmen.

Welche räumlichen, zeitlichen und personellen Ressourcen, welche Beziehungen in Raum und Zeit brauchen Kinder in der Entwicklung ihrer Identität? Aus welchen Quellen kann sich der kindliche Ausdruck Kraft holen?

Im Rahmen der gemeinsamen Tagung von Salzburger Verwaltungsakademie - ZEKIP, St. Virgil Salzburg und Kirchlich pädagogische Hochschule Edith Stein stehen Entfaltungs- und Gestaltungsraum für diese einzigartigen Bildungsbiografien im Mittelpunkt.

Aktuelle Forschungsergebnisse, pädagogische Konzepte und Praxiserfahrungen zum Umgang mit Kunst, Bewegungsentwicklung, Räumen und Inklusion bilden in Vorträgen und Workshops einen inspirierenden Nährboden für Information, Diskussion sowie neue Impulse für die Praxis. Die Tagung dient als Plattform für all jene, die Ausdruck in Raum und Zeit für Kinder und sich selbst als Kraftquelle (neu) entdecken wollen.

Programm

- 08:30-09:00 Einlass und Begrüßungskaffee
- 09:00-09:10 **Begrüßung und Eröffnung**
Landesrätin Mag.^a (FH) Andrea Klambauer
- 09:15-09:30 **Eröffnungsimpuls „It's me“**
Elisabeth Radauer
- 09:30-10:30 **Vortrag: „Bildungsraum als Entfaltungs- und Gestaltungsraum. Kindliche Bildungsprozesse und Raumkonzepte.“**
Räume und Materialien in elementaren Bildungseinrichtungen nehmen großen Einfluss auf die kindlichen Bildungsprozesse. Ausgehend von wissenschaftlichen Erkenntnissen zu kindlichen Lernprozessen und dem wahrnehmenden Beobachten von kindlichem Spiel-Verhalten lassen sich ästhetische „Räume für die Sinne“ einrichten, zum Forschen, Begegnen, Zurückziehen uvm. Das Hamburger Raumentwicklungskonzept gibt Einblick, wie in einem spiralförmigen Prozess für alle Kinder Raum zum Entfalten und Gestalten geschaffen wird.
Angelika von der Beek
- 10:30-11:00 **Pause mit Buch- und Materialausstellung/Informationsstände**
- 11:00-12:00 **Vortrag: „Das MAK inspiriert! - wieso, wie und warum?“**
Das Österreichische Museum für angewandte Kunst ist seit mehr als 150 Jahren vorbildhaft für Geschmack, Qualität und herausragende Ideen. Das Team aus Künstlern, Designern und KunsthistorikerInnen erzählt die Geschichten der Objekte und ihrer Hintergründe. In anschließenden Workshops sollen die kreativen Anlagen der Kinder gefördert und potenziert werden. Das Original und das unmittelbare Kunsterleben spielen dabei die zentrale und inspirierende Rolle.
Dr.ⁱⁿ Gabriele Fabiankowitsch, Mag. Thaddäus Stockert
- 12:00-13:30 **Mittagspause: Austauschen - Vernetzen - Informieren**
- 13:30-17:00 **Workshops 1-9**

Workshop 1

Bildungsraum als Entfaltungs- und Gestaltungsraum

Was und wie spielen, forschen Kinder und welches Raum- und Materialangebot unterstützt sie dabei? Wie kann trotz Funktionsräumen der Orientierungsort für die Gruppe und das Nest für das junge Kind realisiert werden? Anhand von Beispielen werden Lösungen angedacht und Anregungen für die eigene Praxis gegeben. **Angelika von der Beek**

Workshop 2

Das MAK inspiriert - Gefordert und gefördert!

Das MAK als Inspirationsquelle für junge KünstlerInnen. Im Workshop wird der Frage nachgegangen: Wie wird das kreative Potential der kleinen MuseumsbesucherInnen in Bewegung gebracht? Die praktischen Beispiele bieten Impulse für die eigene Praxis und Gestaltung von Kunstprojekten. **Dr.ⁱⁿ Gabriele Fabiankowitzsch, Mag.art. Thaddäus Stockert**

Workshop 3

Zeit für kindliche Wahrnehmung und Bewegung-Alltagsgeschehnisse als Wurzel von Entwicklung

Bewegungs-Entwicklung, die auf einer Interaktion zwischen Person und Umwelt beruht: Individuelle Entwicklung als Zusammen-Spiel, das durch die Aktivitäten des Kindes und anderer Menschen und Geschehnisse beeinflusst ist. Wir erleben praktisch, dass gespürte Wahrnehmung unerlässliche Voraussetzung für eine normale Entwicklung ist und mit der Wahrnehmungsorganisation eng zusammen hängt. Im gemeinsamen Arbeiten werden „Alltag“ und „problemlösende Alltagsgeschehnisse“ als Lernquelle erläutert. **Natasa Marcelja**

Workshop 4

Kunstpädagogik und Kunstprojekte - inklusive Wege

Kunstpädagogik vermag nicht nur zu eigens kreierter Gestaltung anzuregen, sondern vermittelt Handwerk auf mehreren Ebenen für die individuelle Entwicklung - ein Übungsraum zur kreativen Bewältigung des Lebens! Erleben Sie Ihren Körper als künstlerisches Ausdrucksmedium und lernen Sie durch praktisches Tun unterschiedliche Ansätze für die eigene Praxis kennen. **Marena Weller MA**

Workshop 5

Bewegungen der frühen Kindheit - Beobachten, Verstehen, Begleiten oder: jedes Kind bewegt sich auf seine ART

Sich zu bewegen ist Ausdruck von Lebensenergie, von Persönlichkeit, von Gefühlen - und zugleich Manifestation der Entwicklung. Selbstgefühl entsteht ... Themen sind: Die Bewegungsentwicklung des Kindes, beschrieben von

Emmi Pikler®, anhand von Fotos; Sich selbst auf die Spur der Erkenntnis durch Bewegung begeben. Bewegungshose/warme Kleidung mitbringen
Christine Rainer

Workshop 6

Landart - Natur als Gestaltungs- und Entfaltungsangebot

Landart ist eine an der Natur orientierte Kunst, die viele individuelle Ausdrucksmöglichkeiten bietet. Der Workshop bietet freie, spielerische, kreative und ästhetische Auseinandersetzung mit Umwelt und Natur (lat.natura-nasci: entstehen, geboren werden) und den eigenen Ambitionen und Grenzen.

Natascha Kubitschek

Workshop 7

Einfach Göttlich-KREA-TIEF

Gestaltpädagogischer Zugang zu (m)einem facettenreichen ICH

Wie komme ich im Alltag mit meinem Wesens-Kern, meinem ICH in Verbindung? RELIGIO - die Rückverbindung zur Schöpferkraft - gelingt mit Leichtigkeit und Tiefe, nach meinem Ermessen und mit meinen Möglichkeiten: durch Tanz, getanztes Gebet, freies Gebet, Musik, Kreatives Wortbildgestalten, Darstellendes Spiel, Naturbegegnung. Erlebe den gestaltpädagogischen Zugang zum Thema und entdecke, was dir möglich ist!

Marlies Gluske-Martini

Workshop 8

Tanz - Theater - Musik : „Meine Kindheitsträume!“

Es geht um Kindheitsträume. Mit Pascale und Gudrun holen wir sie aus der Erinnerung ins Hier und Jetzt zurück. Übungen aus der Welt des (Theater-) Spiels helfen uns, sich in frühere Gedanken und Gefühle hinein zu versetzen, mit Tanz bzw. Bewegung und Musik gestalten wir sie neu. Das Ich als Kind wird mit dem heutigen Ich lebendig.

Pascale Staudenbacher, Gudrun Raber-Plaichinger

Workshop 9

Kunst - und alle machen mit!

Wir zeigen Möglichkeiten auf, mit Kindern künstlerisch zu werken. Die Lust am eigenen Tun und Ausdruck - ohne Leistungsdruck - stehen im Mittelpunkt. Vorbereitet sind Gelatinedruck, Monotypie und skulpturales Arbeiten mit Alufolie und Gips. Darüber hinaus bietet unser Atelier eine Vielzahl von kreativen Anschauungsobjekten, die auf weitere Ideen bringen und Gesprächsanlass bieten. **ARTgenossen Doris Oberholzer, Petra Schlagbauer**

Organisation

Salzburger Verwaltungsakademie - Zentrum für Kindergartenpädagogik

Aigner Straße 34, 5026 Salzburg

Mag.^a Lucia Eder, MIM MBA

Tel.: 0662 8042-5601, **E-Mail:** zekip@salzburg.gv.at

St. Virgil Salzburg Bildungszentrum

Mag.^a Michaela Luckmann

Tel.: 0662 65901-534, **E-Mail:** michaela.luckmann@virgil.at

IRPB Salzburg/KPH - Edith Stein

Anneliese Maresch

Tel.: 0662 8047-4103, **E-Mail:** irpb.salzburg@kph-es.at

Anmeldung

Schriftlich bis **30. September 2018** in der
Salzburger Verwaltungsakademie-ZEKIP, **Kurs Nr. 2018-Z500012-01**

E-Mail: zekip@salzburg.gv.at

Im IRPB Salzburg/KPH-ES bis **24. September 2018** nur über PH Online

Kurs Nr. ES4F200

<https://www.ph-online.ac.at/kph-es/webnav.ini>

Workshop 1. und 2. Wahl: Bitte bei der schriftlichen Anmeldung angeben!
Die Reihung erfolgt nach Eintreffen der Anmeldung.

Beitrag

€ 28,- inkl. Pausenverpflegung für PädagogInnen aus Salzburg

€ 64,- inkl. Pausenverpflegung für externe TeilnehmerInnen

Mittagsbuffet: € 11,70 Bons können bei der Rezeption erworben werden.

Veranstaltungsort

St. Virgil Salzburg, Ernst-Grein-Straße 14, 5026 Salzburg

Tel.: 0662 65901-534

Anreise: Parkplatz vorhanden; mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Bus Linien 3, 5, 6 und 7

Hinweis: „Salzburg Verkehr verbindet“: **Buchungsbestätigung = Fahrschein**

Informationen zu den Referentinnen und Referenten der Tagung

ARTgenossen Doris Oberholzer und Petra Schlagbauer (Ö)

Freie Kunstvermittlergruppe mit Atelier im Salzburger Künstlerhaus. Wir schaffen Experimentierfelder mit vielen Materialien und Techniken. www.artgenossen.cc/

Angelika von der Beek (D)

Studium Erziehungswissenschaften, Psychologie, Soziologie, Leitung von „KIND UND RAUM - Institut für die Gestaltung von Bildungsräumen für Kinder“, Entwicklung des Hamburger Raumgestaltungskonzept; Reggiopädagogik, Mitglied von Weltwerkstatt eV.; <http://hamburgerraumgestaltungskonzept.de/das-hamburger-raumgestaltungskonzept.html>

Drⁱⁿ Gabriele Fabiankowitsch (Ö)

Kunsthistorikerin; Die Marke MINI MAK wurde etabliert und steht bis heute für Qualität im Bereich Kinder und Museum. Sie leitet ein sich immer wieder erneuerndes Team von KunstvermittlerInnen im MAK. www.mak.at

Marlies Gluske Martini (Ö)

Kindergärtnerin, Gestaltpädagogin, Trainerin für wertschätzende Kommunikation und Rhetorik, gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg, Akademie für soz. Kompetenz. www.gewaltfrei.at

Natascha Kubitschek (Ö)

Sozialpädagogin, Kunsttherapeutin, Landartkünstlerin, in unterschiedlichen stationären und ambulanten Bereichen der MAG ELF - Wiener Kinder- und Jugendhilfe, tätig. www.kubitschek-landart.at

Natasa Marcelja (Ö)

Physiotherapeutin in eigener Praxis; Lehrende an der Fachhochschule für Physiotherapie; Zusatzausbildungen u.a. in Affolter Therapie.

Gudrun Raber-Plaichinger (Ö)

Violinistin, Sängerin und ausgebildete Musikpädagogin. Spielt Theater - seit vielen Jahren auch für Klein(st)kinder am Toihaus Theater. www.deneb.at

Christine Rainer (Ö)

Physiotherapeutin, Dozentin für Pikler®-Kleinkindpädagogik, Sensory Awareness-Leader. www.christinerainer.com

Pascale Staudenbauer (Ö)

Ausgebildete Tänzerin, performt in Europa - auch für Klein(st)Kinder am Toihaus Theater. www.PascaleStaudenbauer.com

Mag.art. Thaddäus Stockert (Ö)

Bildender Künstler; und arbeitet seit fünf Jahren im Bereich Vermittlungs- und Führungsprogramm im MAK. Seine jahrelange Erfahrung im Kreativbereich wird durch die praktische Erfahrung als Vater von drei Kindern ergänzt.

Marena Weller, MA (Ö)

Elementare Musik- & Tanzpädagogin und Schauspielerin, arbeitet kunst-, sozialpädagogisch und künstlerisch, u.a. im sozialen Brennpunkt. www.spektrum.at