Medien-Information

Traklhaus auf der Festung

im Fotoraum zeigen wir mit der Festungsverwaltung

Lillian Birnbaum - „FLIESSENDE REALITÄTEN“

Vernissage: Mittwoch, 11. Dezember, 11 Uhr
Einführung in die Ausstellung: Lillian Birnbaum im Gespräch mit Dietgard Grimmer

Ausstellungsdauer: 12. 12. 2019 – 13. 4. 2020
Festung Hohensalzburg, Hauptstiege Hoher Stock, 1. OG rechts
täglich 9.30 – 17 Uhr

zur Ausstellung

„FLIESSENDE REALITÄTEN ...zeigt temporäre Räume, Fotografien von Jahrmärkten aus den 1980er Jahren, kombiniert mit Aufnahmen, die im Verlauf der letzten zehn Jahre auf den Filmsets internationaler Spielfilme entstanden sind, die ich mitproduziert habe. Mir fällt eine ähnliche Dynamik und Ästhetik auf. Beide haben etwas Fließendes, Provisorisches an sich. Mich interessieren solche flüchtigen Orte in ihrer Vergänglichkeit.
Sowohl Jahrmärkte als auch Filmsets verwandeln sich dank der narrativen Eigenschaften ihrer Objekte, der Lichter und Atmosphären, in eine poetische, separate Realität.
Meine Arbeiten zeigen das oft verborgene Treiben zwischen *Action* und Routine; Räume, die sowohl von „Insidern” bevölkert sind - von den Teams, den Arbeitern – aber auch von Schaulustigen und Zaungästen...“ (Lillian Birnbaum, Nov. 2019)

Lillian Birnbaum ist in New York geboren, in Wien aufgewachsen und lebt zwischen Paris und Wien. Sie ist als Fotografin international in Sammlungen und Ausstellungen vertreten, und hat mehrere Fotobücher publiziert. In vielen ihrer fotografischen Positionen hat sie die Verknüpfungen von Film und Fotografie behandelt.
Ende der neunziger Jahre begann sie in Filmproduktionen zu arbeiten. Sie hat für einen Schweizer Produzenten anerkannte Spielfilme entwickelt und als Produzentin ausgeführt.
2010 gründete Sie ihre eigene in Wien ansässige Produktionsfirma peartree-entertainment Gmbh.
www.lillianbirnbaum.com

Fotos zur Ausstellung in druckfähiger Auflösung finden Sie auf unserer Website:
www.traklhaus.at unter „Downloads“

Mit Dank für die Weitergabe dieser Information
und mit besten Grüßen
Dietgard Grimmer, Andrea Schaumberger