

Werkverzeichnis Francesco Filidei:

- **2005** *Capriccio Italiano*
Pour double orchestre
Durée 35'
Création prévue le 14 octobre 2005: Salle d'art lyrique CNSMDP
direction Zsolt Nagy
(*inedit*)
- **2005** *Azione Variazione*
Ballet pour 6 percussions
Commande : Royaumont Grands Ateliers, Percussions des Strasbourg
Durée 24'
Création : Royaumont, Salle des charpentés, Percussions des Strasbourg
(*inedit*)
- **2005** *Bagatella*
Pour Trio :
Flûte, violoncelle, piano
Durée 5'
Création : Theatre du Renard Paris, Instant donné
(*inedit*)
- **2004** *Pelle legno spine*
Pour 12 instruments :
flûte, clarinette, trompette, cor, 2 piano, 2 harpe, violon, alto, violoncelle, contrebasse.
Commande : Ensemble Itinéraire
Durée 13'
Création : IRCAM espace de projection : Ensemble Itinéraire, direction Mark Foster
(*inedit*)
- **2004** *Erpice*
Pour 12 saxophones
Commande : Habanera
Durée 8'
Création : Auditorium St Germain Poitiers Ensemble Habanera direction Guillaume Bourgoigne
(*Edition Habanera, CD Rec-Créations CNSMDP*)
- **2004** *Macchina per scoppiare i pagliacci*
Pour 30 instruments
Durée 12'
Création : Royaumont salle des charpentés Ensemble Orchestral Contemporain et Nouvelle Ensemble Modern, direction Lorraine Vaillancourt
(*inedit*)

- **2004** *Sulle scale*
 Pianoforte
 Durée 8'
 Création : Auditorium Candiani Venezia Mestre
 Piano Francesco Filidei
 (edizioni ARS PUBLICA)
- **2003** *Partita*
 Pour 8 instruments :
 flûte, clarinette, trompette, trombone, piano, harpe, violon, violoncelle. (ev.amplifié)
 Commande : Ensemble Itineraire
 Durée 14'
 Création : IRCAM espace de projection : Ensemble Itineraire, direction Mark Foster
 (inedit)
- **2003** (*Quattro piccole cornici*)
 Pour Duo
 harpe, flûte
 Durée 12'
 Création : Halle Saint-Pierre : Sylvain Blassel, Cédric Jullion
 (edizioni ARS PUBLICA)
- **2002** *Programming Pinocchio*
 piano, électronique
 Durée 8'
 Création : IRCAM espace de projection, Festival Résonances : Francesco Filidei
 (edizioni ARS PUBLICA)
- **2002** *Studio*
 Pour orgue
 Durée 6'
 Création : Eglise de St.Eustache Paris Festival Prestige de l'orgue : Francesco Filidei
 (inedit)
- **2001** *Il quadro è la cornice*
 Pour quintette
 flûte, clarinette, piano, violon, violoncelle
 Création : CNSMDP espace Fleuret, Atelier du XX, direction Fabrice Pierre
 (inedit)
- **2001** *Gagliarda*
 Pour violoncelle
 Durée 6'
 Création : Strasburgo, Istituto italiano di cultura : Francesco Dillon
 (inedit)
- **2001** *'Abaq*
 Pour quintette
 flûte, clarinette, piano, violon, violoncelle
 Durée 11'
 Création : Festival Nuova Consonanza Roma: AlterEgo ensemble
 (inedit)
- **2000** *Prélude et Toccata*

Pour piano
Durée 7'
Création : Festival Ars Musica Bruxelles : Oscar Pizzo
(*edizioni ARS PUBLICA*)

- **1999** *Il lato interno del vento*
Pour flûte
Durée 5'
Création : Scuola di Musica di Città di Castello : Mario Caroli, Francesco Filidei
(*inedit*)
- **1998** *Corrosioni*
Pour violon, piano
Durée 7'
Création Palazzo Comunale di Città di Castello : Valentino Corvino, Francesco Filidei
(*inedit*)
- **1997** *Suite*
Pour piano
Durée 15'
Création Firenze Sala del Buonomore : Francesco Filidei
(*inedit*)
- **1996** *Danza Macabra*
Pour orgue
Durée 10'
Création Chiesa Nazionale dei Cavalieri Pisa : Francesco Filidei
(*edizioni ARS PUBLICA*)
- **1995** *Due liriche*
Pour soprano, piano
Durée 10'
Création Conservatorio di Alessandria : Patrizia Cigna, Francesco Filidei
(*inedit*)
- **1995** *Texture*
Pour trio
flûte, clarinette, piano
Durée 5'
Création Palazzo Comunale di Città di Castello : Nono ensemble
(*edizioni ARS PUBLICA*)
- **1994** *Chiaro di luna*
Pour orgue
Durée 11'
Création Chiesa Nazionale dei Cavalieri Pisa : Francesco Filidei
(*inedit*)
- **1992** *Notturmo*
Pour orgue
Durée 10'
Création Chiesa Nazionale dei Cavalieri Pisa : Francesco Filidei

(inedit)