

# Einladung

AGNES QUINZ

Licht-und-Schatten-Zeiten



## AGNES QUINZ

- 1964 GEBOREN IN PINSDORF IM SALZKAMMERGUT
- 1982 STUDIENBEGINN DER THEATERWISSENSCHAFTEN (UNIVERSITÄT WIEN)
- 1983 STUDIENBEGINN MEDIZIN (UNIVERSITÄT WIEN)
- 1996 PHARMAAUSSENDIENST
- SEIT 2003 FREISCHAFFENDE KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT ALS MALERIN UND AUTORIN
- 2006 STUDIENBEGINN DER KUNSTGESCHICHTE (UNIVERSITÄT SALZBURG)
- 2009 ERSCHEINT DAS BUCH „SEELENSTURM. EIN LEBEN MIT MANISCHEN DEPRESSIONEN“ UND BESUCH DER MALKLASSE CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE – SOMMERAKADEMIE TRAUNKIRCHEN
- SEIT 2007 AUSSTELLUNGEN IM SALZKAMMERGUT UND SALZBURG



MEINE KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG BEGANN MIT ABSTRAKTER MALEREI (ACRYL AUF LEINEN), SETZTE SICH IN FIGÜRLICHER MALEREI FORT (ACRYL AUF LEINEN, MISCHTECHNIK MIT ÖL) BIS HIN ZU GANZ ANDEREN TECHNIKEN WIE GROBSAND AUF HOLZ UND SCHLIEßLICH OBJEKTKUNST.

HEUTE BIN ICH NACH WIE VOR VON LICHT UND DEN MODERNEN TECHNISCHEN MÖGLICHKEITEN FASZINIERT.

### ABBILDUNGEN

VORDERSEITE: AUS DER SERIE „AM ANFANG WAR DAS LICHT“, 2011, DOUBLE HELIX, LED LAMPEN, LEINWAND, 40 X 100 CM

RÜCKSEITE: AUS DER SERIE „RIVERS & TIDES II“, 2011, LED, SILBERDRAHT, LEINWAND, 40 X 50 CM

DIE FESTUNG HOHENSALZBURG LÄDT SIE UND IHRE FREUNDE EIN ZUR AUSSTELLUNG VON

## AGNES QUINZ LICHT-UND-SCHATTEN-ZEITEN

IM EHEMALIGEN HÖDLMOSE-ATELIER  
AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG  
(EINGANG NEBEN REISSZUGGEBÄUDE – MATERIALSEILBAHN)

VERNISSAGE AM DIENSTAG,  
DEN 20. SEPTEMBER 2011, 19.30 UHR

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG:  
ANDREA SCHAUMBERGER IM GESPRÄCH  
MIT DER KÜNSTLERIN

DIE KÜNSTLERIN ARBEITET VON  
21. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2011 DORT  
SIE IST TÄGLICH VON 13.00 BIS 16.00 UHR  
IM ATELIER ANWESEND