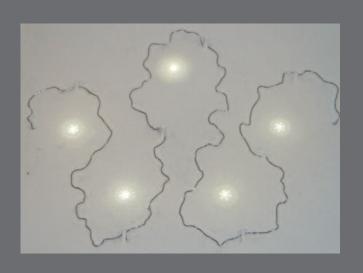
Einladung

AGNES QUINZ

Licht-und-Schatten-Zeiten













AGNES QUINZ

1964	GEBOREN IN PINSDORF IM SALZKAMMERGUT	
1982	STUDIENBEGINN DER THEATERWISSEN SCHAFTEN (UNIVERSITÄT WIEN)	
1983	STUDIENBEGINN MEDIZIN (UNIVERSITÄT WIEN)	
1996	PHARMAAUSSENDIENST	
SEIT 2003	FREISCHAFFENDE KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT ALS MALERIN UND AUTORIN	

2006 STUDIENBEGINN DER KUNSTGESCHICHTE (UNIVERSITÄT SALZBURG)

2009 ERSCHEINT DAS BUCH "SEELENSTURM. EIN LEBEN
MIT MANISCHEN DEPRESSIONEN" UND BESUCH
DER MALKLASSE CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE –
SOMMERAKADEMIE TRAUNKIRCHEN

SEIT 2007 AUSSTELLUNGEN IM SALZKAMMERGUT UND SALZBURG

MEINE KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG BEGANN MIT ABSTRAKTER MALEREI (ACRYL AUF LEINEN), SETZTE SICH IN FIGÜRLICHER MALEREI FORT (ACRYL AUF LEINEN, MISCHTECHNIK MIT ÖL) BIS HIN ZU GANZ ANDEREN TECHNIKEN WIE GROBSAND AUF HOLZ UND SCHLIEßLICH OBJEKTKUNST.

HEUTE BIN ICH NACH WIE VOR VON LICHT UND DEN MODERNEN TECHNISCHEN MÖGLICHKEITEN FASZINIERT.

ABBILDUNGEN

VORDERSEITE: AUS DER SERIE "AM ANFANG WAR DAS LICHT", 2011, DOUBLE HELIX, LED LAMPEN, LEINWAND, 40 X 100 CM

RÜCKSEITE: AUS DER SERIE "RIVERS & TIDES II", 2011, LED, SILBERDRAHT, LEINWAND, 40 X 50 CM DIE FESTUNG HOHENSALZBURG LÄDT SIE UND IHRE ERFUNDE FIN ZUR AUSSTELLUNG VON

AGNES QUINZ

LICHT-UND-SCHATTEN-ZEITEN

IM EHEMALIGEN HÖDLMOSER-ATELIER
AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG
(EINGANG NEBEN REISSZUGGEBÄUDE – MATERIALSEILBAHN)

VERNISSAGE AM DIENSTAG, DEN 20. SEPTEMBER 2011, 19.30 UHR

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG: ANDREA SCHAUMBERGER IM GESPRÄCH MIT DER KÜNSTLERIN

DIE KÜNSTLERIN ARBEITET VON 21. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2011 DORT SIE IST TÄGLICH VON 13.00 BIS 16.00 UHR IM ATELIER ANWESEND