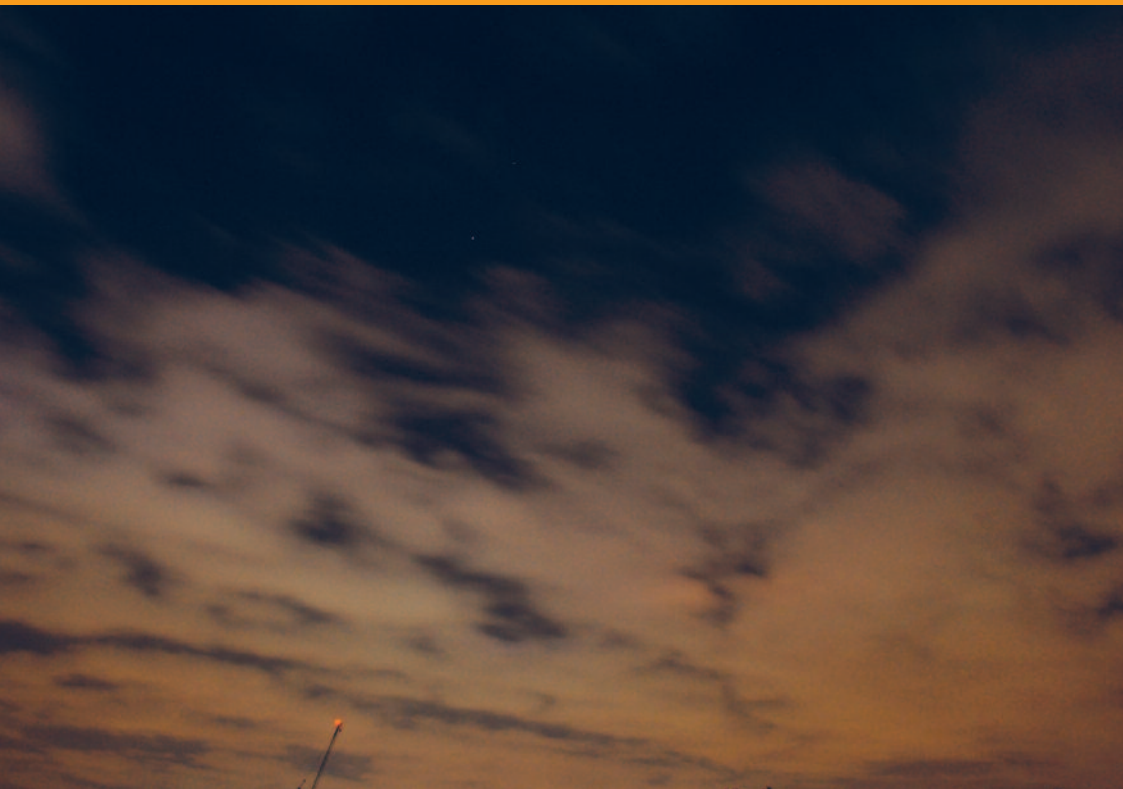


Einladung

PERISCOPE PRESENTS
are we there yet



periscope presents

TEMPORÄRES DENKMAL – are we there yet

IN DER AUSSTELLUNGSREIHE „TEMPORÄRES DENKMAL“ HABEN SICH 2009 UND 2010 KÜNSTLERINNEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM GEDANKEN ÜBER DIE FUNKTION UND ROLLE VON TEMPORÄREN DENKMÄLERN GEMACHT. PERISCOPE MÖCHTE DIESE IDEE UND DIE REIHE DER VORÜBERGEHENDEN DENKMÄLER IM JAHR 2011 IM SOGENANTEN „HÖDLMOSE-ATLIER“ AUF DER FESTUNG SALZBURG FORTSETZEN. DIE FRAGE, DIE PERISCOPE AN EINGELADENE KÜNSTLERINNEN STELLT: WIE KÖNNTE EIN DENKMAL AN DIESEM ORT AUSSCHAUEN? WESSEN SOLLTE GEDACHT WERDEN UND WELCHE FORMEN KÖNNTE/SOLLTE SO EIN TEMPORÄRES DENKMAL ANNEHMEN!

ROSWITHA WEINGRILL

*** 1984 IN GRAZ**

LEBT UND ARBEITET IN WIEN

ROSWITHA WEINGRILL BESCHÄFTIGT SICH MIT DEN MÖGLICHKEITEN UND LIMITATIONEN DES MEDIUMS ZEICHNUNG, WOBEI SOZIALE UND GESELLSCHAFTLICHE KONTEXTE, UNAKADEMISCHE ARBEITZUGÄNGE UND KUNSTFERNE ALLTAGSÄSTHETIKEN VON BEDEUTUNG SIND. AKTUELLE ARBEITEN DIESER AUSSTELLUNG SOLLEN SPEKULATIONEN DARÜBER ERMÖGLICHEN, WIE WIR UNS ERINNERUNGEN ZUSAMMENBAUEN, INDEM WIR EINZELNE UMSTÄNDE AUSBLENDEN, UM DIE FÜR UNS BEWAHRENSWERTEN MOMENTE ZU BEHALTEN.

CHRISTOPHER STEINWEBER

*** 1989 IN OBERNDORF**

LEBT UND ARBEITET IN WIEN

INWIEWEIT KANN SICH DIE PRODUKTION VON DEM PRODUKT EMANZIPIEREN?
IST DIE PRODUKTION EIN PRODUKT?
WAS IST EIN PRODUKT?

FOTO VORNE:

JOHANNES LANG

DIE FESTUNG HOHENSALZBURG LÄDT SIE
UND IHRE FREUNDE ZUR AUSSTELLUNG VON

PERISCOPE PRESENTS

are we there yet

IM EHEMALIGEN HÖDLMOSE-ATELIER
AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG
(EINGANG NEBEN REISSZUGGEBÄUDE – MATERIAELSEILBAHN)

EVENT AM MONTAG,
DEN 18. JULI 2011, 19.30 UHR

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG DURCH
DAS PERISCOPE TEAM

AUSSTELLUNGSDAUER
12. JULI BIS 24. JULI 2011 DORT
TÄGLICH VON 13.00 BIS 16.00 UHR

Kultur
Land Salzburg

