

# Einladung

**BERTHOLD BOCK**

"territory of painted mirrors"



ABBILDUNG: FILMSTILL AUS "VERLOREN IST IN MIR", BERTHOLD BOCK 2011

## **BERTHOLD BOCK**

- 1967 IN SALZBURG GEBOREN, MALER UND FILMEMACHER  
1989 – 92 STUDIUM DER GESCHICHTE UND PHILOSOPHIE AN DER  
FU - BERLIN  
1996 STUDIUM DER FREIEN KUNST AN DER HOCHSCHULE FÜR  
BILDENDE KÜNSTE IN DRESDEN  
2001 DIPLOM BEI PROF. HANS PETER ADAMSKI, MALEREI  
2003 MEISTERSCHÜLER BEI PROF. LUTZ DAMMBECK,  
PROJEKTKLASSE FILM UND NEUE MEDIEN  
SEIT 1985 AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE IM IN-UND AUSLAND

## **STIPENDIEN / PREISE (AUSWAHL)**

SCHLOß WIEPERSDORF AUFENTHALTSSTIPENDIUM DER KULTURSTIFTUNG SACHSEN, PROJEKTSTIPENDIUM DES BKK WIEN, PROJEKTFÖRDERUNG DER KULTURSTIFTUNG SACHSEN, PROJEKTSTIPENDIUM DES LANDES SALZBURG, AUSLANDSSTIPENDIUM DES LANDES SALZBURG IN PALIANO BEI ROM

## **FILMPROJEKTE, U.A.**

- 1994 FATA FORD, MIT HOLGER SYRBE, EXPERIMENTELLER  
KURZFILM, S-VHS, 35 MIN  
1998 DIE ANMASSUNG, MIT FELIX MÜLLER, EXPERIMENTELLER  
KURZFILM, S 8, 15 MIN  
2001 ZERO, SPIELFILM, MIT FRAUKE MENZINGER, 35 MM, 75 MIN  
2008 JENSEITS DES SEE, KURZSPIELFILM, 35 MM, 15 MIN  
2010 VERLOREN IST IN MIR, KURZSPIELFILM, 35 MM, 13 MIN

IN SEINER KÜNSTLERISCHEN ARBEIT STEHEN MALEREI UND FILM IN STÄNDIGER WECHSELWIRKUNG. SIE INSPIRIEREN SICH GEGENSEITIG, BIS SIE EINEN HYBRIDÄHNLICHEN ZUSTAND ERREICHEN. DABEI IST ES STETS DIE MALEREI, DIE DEN URSPRUNG DIESER AUSEINANDERSETZUNG BILDET UND FÜR DIE ER SICH IMMER NEUE TÜREN ÖFFNET. ES IST GENAU DIESES EXPERIMENTIEREN UND DAS AUSSCHÖPFEN DER MALERISCHEN MÖGLICHKEITEN, DAS IHN INTERESSIERT UND VORANTREIBT. SIND DIE EINEN WERKE VON EINEM MONOCHROMEN HINTERGRUND UND FLÄCHIGER MALWEISE GEPRÄGT, ERINNERN DIE ANDEREN MIT IHREM EHER PASTOSEN, GETUPFTEN FARBAUFTRAG UND IHRER INTENSIVEN BESCHÄFTIGUNG MIT LICHT AN DEN IMPRESSIONISMUS. BERTHOLD BOCK GREIFT DANN – MANCHMAL ERST JAHRE SPÄTER – AUF DIE BILDER ZURÜCK UND VERFILMT IHRE GESCHICHTEN. DIESE NARRATIVEN FILME, IN DENEN AUCH DIE MALEREIEN SELBST EINE ROLLE SPIELEN, WERDEN STETS MIT SCHAUSPIELERN UND EINEM PROFESSIONELLEN TEAM UMGESETZT.

DIE FESTUNG HOHENSALZBURG LÄDT SIE  
UND IHRE FREUNDE EIN ZUR AUSSTELLUNG VON

**BERTHOLD BOCK**  
"TERRITORY OF PAINTED MIRRORS"

IM EHEMALIGEN HÖDLMOSE-ATELIER  
AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG  
(EINGANG NEBEN REISSZUGGEBÄUDE – MATERIAELSEILBAHN)

VERNISSAGE AM DIENSTAG,  
DEN 16. AUGUST 2011, 19.30 UHR

EINFÜHRUNG:  
DIETGARD GRIMMER IM GESPRÄCH MIT DEM KÜNSTLER

BERTHOLD BOCK IST VOM  
17. BIS 28. AUGUST 2011  
TÄGLICH VON 13.00 BIS 16.00 UHR  
IM ATELIER ANWESEND

