

## Preis für Medienkunst € 10.000,-



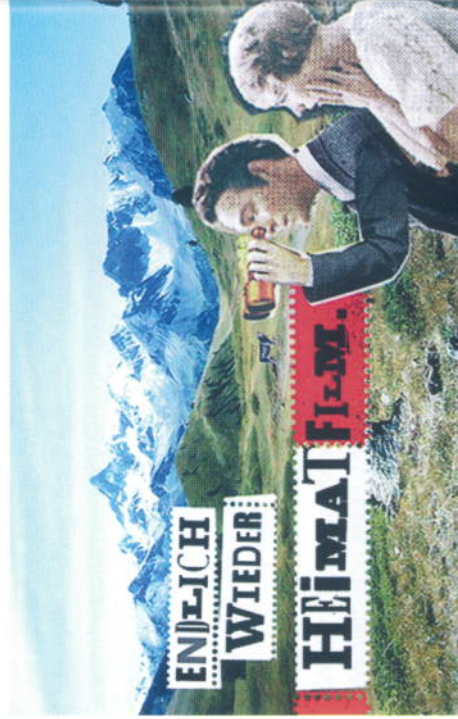
**Claudia Rohrmoser**  
[www.rohrmoser.tv](http://www.rohrmoser.tv)

**Claudia Rohrmoser**, geboren in Salzburg, absolvierte ein Studium in Multimedia-Art an der FH Salzburg und studierte Dokumentarfilm und Medienkunst an der Universität der Künste Berlin. Neben Auftragsarbeiten im Bereich Animation und Bewegtbildesign beschäftigt sie sich mit Musikvisualisierung und narrativen Live Video Performances und dreht Dokumentarfilme. Sie unterrichtet Animation und Bewegungsanalyse an der FH Salzburg.

Ihre Arbeiten wurden unter anderem beim Steirischen Herbst in Graz, bei den diversen Festivals in Berlin, im Mabadaa-Theater in Jerusalem, auf der International Computer Music Conference in Barcelona und an der Stanford University in Kalifornien gezeigt.

**In einer Live-Video-Audio Performance werden alte und neue Heimatfilme in diverse Film-Schnitzel zerlegt und neu zu einem kuriosen Heimatfilm des 21. Jahrhunderts montiert.**

**SCHNITZEL WITH NOODLES AND CRISP APPLE STRUDEL**  
Found Footage Live Cinema, Salzburg/Berlin 2006



**Marcel Schobel**  
[www.herschobel.at](http://www.herschobel.at)

**Marcel Schobel**, geboren 1976 in Bregenz/Österreich, Architekturstudium an der TU Wien, Studium Multi Media Art an der Fachhochschule Salzburg. Zusätzliches Studium an der HDK Berlin im Fachbereich „Experimentelle Filmgestaltung“. Mitbegründer des VJ Kollektiv „Renegadez“ in Salzburg. Produktion diverser Websites, CD-Roms und Werbeanimationen. Arbeitet als Freelance-Bewegtbildesigner und freier Künstler seit 1999 in Berlin. Seine freien Installationsarbeiten wurden unter anderem beim Steirischen Herbst in Graz, in der Klangwerkstatt Berlin, dem Monsum Theater und im Schauspielhaus Hamburg, sowie im Mabadaa Theater in Jerusalem gezeigt.

Mit Unterstützung des DAAD und des Hauptstadt Kultur-Fonds Berlin konnten in den letzten Jahren weitere Projekte in Berlin realisiert werden.

### Jurybegründung

Der als Projektförderung zu verstehende Salzburger Landespreis für Medienkunst 2006 wurde an das Künstlerduo Claudia Rohrmoser und Marcel Schobel verliehen. Das Konzept zu der Arbeit „schnitzel with noodles and crisp apple strudel“ konnte durch theoretisch-vielschichtige (Illusion und Realität) und medial-aktuelle Ansätze (Live Cinema) überzeugen. Sowohl die kritische Auseinandersetzung mit dem filmischen Genre ‚Heimatfilm‘ als auch die performative Aufführung und die damit verbundene Erweiterung kinematografischer Aspekte erschienen der Jury auszeichnungswürdig.

### Jury

Monika Fleischmann, Gunther Reisinger, Gerfried Stocker