

Werkverzeichnis Salvatore Sciarrino

1966	Sonata per due pianoforti	ed. Ricordi
1967	<i>II Quartetto</i> per archi	ed. Ricordi
1968	<i>Aka aka to I, II, III</i> per soprano e strumenti	ed. Ricordi
1969	<i>Prélude</i> pour le piano <i>Berceuse</i> per orchestra	ed. Ricordi ed. Ricordi
1970	<i>... da un Divertimento</i> per dieci strumenti <i>De o de do</i> per clavicembalo <i>Da a da da</i> per grande orchestra [frammento] <i>Musiche per I bei colloqui</i> di Aurelio Pes per coro ed elettronica <i>In memoriam (per Igor Strawinsky)</i> per due clavicembali [inedito, ineseguito]	ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi
1971	<i>Arabesque</i> per due organi da chiesa <i>De la nuit</i> per pianoforte <i>Sonata da camera</i> per strumenti	ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi
1972	<i>Grande Sonata da camera</i> per orchestra <i>Rondo</i> per flauto concertante, archi, due oboi, due corni <i>Esercizio</i> per pianoforte <i>Amore e Psiche</i> , opera in un atto	ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi
1973	<i>Romanza</i> per viola d'amore e orchestra	ed. Ricordi
1974	<i>Variazioni</i> per violoncello e orchestra <i>Due Studi</i> per violoncello	ed. Ricordi ed. Ricordi

1975	<i>Sonatina</i> per violino e piano	ed. Ricordi
	<i>Tre notturni brillanti</i> per viola	ed. Ricordi
	<i>Danse</i> per due violini e viola	ed. Ricordi
	<i>Siciliano</i> per flauto e cembalo	ed. Ricordi
	<i>Trio</i> per pianoforte, violino e violoncello	ed. Ricordi
	<i>Per Mattia</i> per violino	ed. Ricordi
	<i>Toccata</i> per clavicembalo	ed. Ricordi
1976	<i>Clair de lune</i> per pianoforte orchestra	ed. Ricordi
	<i>Etude de concert</i> per pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Sei Capricci</i> per violino	ed. Ricordi
	<i>I Sonata</i> per pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Di Zefiro e Pan</i> , poemetto per 10 strumenti a fiato	ed. Ricordi
	<i>Quintettino n. 1</i> per clarinetto e archi	ed. Ricordi
1977	<i>Quintettino n. 2</i> per fiati	ed. Ricordi
	<i>All'aure in una lontananza</i> per flauto in sol	ed. Ricordi
	<i>Il paese senz'alba</i> per orchestra	ed. Ricordi
	<i>Il paese senza tramonto</i> per orchestra con soprano	ed. Ricordi
	<i>Dodici canzoni da battello</i> su melodie veneziane del '700, per voci e strumenti	ed. Ricordi
	<i>Canzone da battello</i> per voce e chitarra	[inedito]
	<i>Attraverso i cancelli</i> per strumenti	ed. Ricordi
1978	<i>Aspern. Singspiel</i> in due atti	ed. Ricordi
	<i>Kindertotenlied</i> per soprano, tenore in eco e piccola orchestra	ed. Ricordi
	<i>Due melodie</i> per soprano e pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Musiche per "All'uscita" di Pirandello</i> , versione radiofonica	ed. Ricordi
1979	<i>Che sai guardiano, della notte?</i> per clarinetto concertante e piccola orchestra	ed. Ricordi
	<i>Ai limiti della notte</i> per viola	ed. Ricordi
	<i>Un'immagine di Arpocrate</i> per pianoforte e orchestra con coro	ed. Ricordi

	<i>Aspern Suite</i> per soprano e strumenti	ed. Ricordi
	<i>Ai limiti della notte</i> , trascrizione per violoncello dell'Autore	ed. Ricordi
1980	<i>Musiche per "Le Trachinie" di Sofocle</i> per coro femminile e nastro	ed. Ricordi
	<i>L'addio a Trachis</i> per arpa	ed. Ricordi
	<i>D'un faune</i> per flauto in sol e pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Fauno che fischia a un merlo</i> per flauto e arpa	ed. Ricordi
	<i>La Malinconia</i> per violino e viola	ed. Ricordi
	<i>Cailles en sarcophage</i> . Atti per un museo delle ossessioni, opera in tre parti	ed. Ricordi
	<i>Cinque scene da Cailles en sarcophage</i> per voci e strumenti	ed. Ricordi
	Autori vari: <i>Blue Dream</i> . L'età dell'oro della canzone, scelta, parafrasi, anamorfosi di Sciarrino [proprietà degli Autori, stampato provvisoriamente da Ricordi]	
	<i>Anamorfosi</i> per piano	ed. Ricordi
	<i>Le donne di Trachis</i> per tre voci soliste e coro femminile	ed. Ricordi
1981	<i>Introduzione all'oscuro</i> per dodici strumenti	ed. Ricordi
	<i>Canto degli specchi</i> per voce pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Flos, forum, ovvero le trasformazioni della materia sonora</i> per coro e orchestra	ed. Ricordi
	<i>Efebo con radio</i> per voce e orchestra	ed. Ricordi
	<i>Musiche per "Lectura Dantis" di Carmelo Bene</i> per strumenti antichi e nastro	ed. Ricordi
	<i>La voce dell'Inferno</i> per nastro	ed. Ricordi
	<i>Vanitas</i> . Natura morta in un atto per voce, violoncello e pianoforte	ed. Ricordi
1982	<i>Melencolia I</i> per violoncello e piano	ed. Ricordi
	<i>Cadenze ai Concerti K 467, 482, 491, 503, 537</i> per pianoforte di W. A. Mozart	ed. Ricordi
	<i>Due nuove melodie</i> per baritono e piano	ed. Ricordi
	<i>Nox apud Orpheum</i> per due organi e strumenti	ed. Ricordi

	<i>Let me die before I wake</i> per clarinetto	ed. Ricordi
	<i>Autoritratto nella notte</i> per orchestra	ed. Ricordi
1983	<i>II Sonata</i> per pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Codex purpureus</i> per trio d'archi	ed. Ricordi
1984	<i>Hermes</i> per flauto	ed. Ricordi
	<i>Raffigurar Narciso al fonte</i> per due flauti, due clarinetti e pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Codex purpureus II</i> per archi e pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Lohengrin. Azione invisibile</i> per solista, strumenti e voci	ed. Ricordi
	<i>Centauro marino</i> per clarinetto, archi e piano	ed. Ricordi
	Guillaume de Machaut: <i>Rose, Liz</i> elaborazione per voce e strumenti	ed. Ricordi
1985	<i>Il tempo con l'obelisco</i> per sei strumenti	ed. Ricordi
	<i>Come vengono prodotti gli incantesimi?</i> per flauto	ed. Ricordi
	<i>Canzona di ringraziamento</i> per flauto	ed. Ricordi
	<i>La navigazione notturna</i> per quattro pianoforti, frammento	[inedito]
	<i>Lo spazio inverso</i> per ensemble	ed. Ricordi
	<i>La perfezione di uno spirito sottile</i> per flauto, voce e percussioni aeree	ed. Ricordi
	<i>Allegoria della notte</i> per violino e orchestra	ed. Ricordi
1986	<i>Esplorazione del bianco I</i> per contrabbasso	ed. Ricordi
	<i>Esplorazione del bianco II</i> per flauto, clarinetto basso, chitarra e violino	ed. Ricordi
	<i>Appendice alla perfezione</i> per 14 campane	ed. Ricordi
	<i>Esplorazione del bianco III</i> per batteria jazz	ed. Ricordi
	<i>Le ragioni delle conchiglie</i> per quintetto	ed. Ricordi
1987	<i>Tutti i miraggi delle acque</i> per coro misto	ed. Ricordi
	<i>Trio n. 2</i> per pianoforte, violino e violoncello	ed. Ricordi
	<i>Il motivo degli oggetti di vetro</i> per 2 flauti e pianoforte	ed. Ricordi
	<i>III Sonata</i> per pianoforte	ed. Ricordi

- Sui poemi concentrici I, II, III* per solisti e orchestra ed. Ricordi
- 1988 *Musiche per "La Divina Commedia"*
missaggio su nastro per le 100 puntate televisive ed. Ricordi
Morte di Borromini per orchestra con lettore ed. Ricordi
Ary Barroso: *Brazil (L'epigraphe phénicienne du)*
elaborazione per strumenti
[proprietà dell'Autore, stampato provvisoriamente da Ricordi]
- 1989 *Cadenze ai Concerti K 207, 211, 216, 218, 219, 261, 261a, 373, 271a*, per violino di W. A. Mozart ed. Ricordi
Cadenze ai Concerti K 313, 314, 315 per flauto ed. Ricordi
e K 314 (285a) per oboe di W. A. Mozart ed. Ricordi
Venere che le Grazie la fioriscono per flauto ed. Ricordi
Il silenzio degli oracoli per quintetto a fiati ed. Ricordi
Gioachino Rossini: *Giovanna D'Arco*, cantata a voce sola ed. Ricordi
elaborazione per orchestra ed. Ricordi
L'orizzonte luminoso di Aton per flauto ed. Ricordi
Lettura da lontano per contrabbasso e orchestra, frammento ed. Ricordi
Fra i testi dedicati alle nubi per flauto ed. Ricordi
- 1990 *Variatione su uno spazio ricurvo* per pianoforte ed. Ricordi
Fermate e fioriture per *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*,
Così fan tutte di W. A. Mozart [inedito]
Due Arie marine
per mezzosoprano e suoni di sintesi in tempo reale ed. Ricordi
Perseo e Andromeda. Opera in un atto ed. Ricordi
- 1991 *Perduto in una città d'acque* per pianoforte ed. Ricordi
Morte a Venezia. Studi sullo spessore lineare.
Balletto in due atti su musiche di J. S. Bach ed. Ricordi
Autori vari: *Nove Canzoni del XX secolo*
elaborazioni per voce e orchestra
[proprietà degli Autori, stampate provvisoriamente da Ricordi]
Cadenze ai Concerti K 466, 467, 482, 491, 503, 537
di W. A. Mozart ed. Ricordi

	<i>Cadenzario</i> per orchestra con solisti	ed. Ricordi
1992	<i>Sei quartetti brevi</i> per archi <i>Frammento e Adagio</i> per flauto e orchestra <i>IV Sonata</i> per pianoforte	ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi
1993	<i>Fermata e Cadenza</i> al Concerto in re magg. per flauto e orchestra di Boccherini Johann Sebastian Bach: <i>Toccata e fuga in re min. BWV 565</i> elaborazione per flauto solo <i>Musiche per il "Paradiso" di Dante</i> per solisti e orchestra: 1. Alfabeto oscuro 2. L'invenzione della trasparenza 3. Postille <i>Addio case del vento</i> per flauto <i>Mozart a 9 anni</i> elaborazioni per orchestra d'epoca	[inedito] ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi
1994	<i>L'alibi della parola</i> a 4 voci: 1. Pulsar 2. Quasar 3. Futuro remoto 4. Vasi parlanti <i>V Sonata</i> con 5 finali diversi, per pianoforte <i>Nom des Airs</i> per live electronics W. A. Mozart: <i>Adagio KV 356 (617a)</i> , elaborazione per cinque strumenti <i>Medioevo presente</i> elaborazioni per strumenti e voce, da Anonimi	ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi
1995	<i>Nuvolario</i> per voce e strumenti <i>Omaggio a Burri</i> per tre strumenti <i>Soffio e forma</i> per orchestra	ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi
1996	<i>L'immaginazione a se stessa</i> per coro e orchestra	ed. Ricordi
1997	<i>Muro d'orizzonte</i> per tre strumenti <i>Il cerchio tagliato dei suoni</i> per 4 flauti solisti e 100 flauti migranti <i>I fuochi oltre la ragione</i> per orchestra	ed. Ricordi ed. Ricordi ed. Ricordi

	<i>La bocca, i piedi, il suono</i> per 4 sassofoni solisti e 100 sassofoni in movimento	ed. Ricordi
	<i>Polveri laterali</i> per pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Due risvegli e il vento</i> per soprano e strumenti	ed. Ricordi
	<i>Quattro intermezzi</i> , suite per orchestra da “Luci mie traditrici”	ed. Ricordi
1998	<i>Luci mie traditrici</i> . Opera in due atti	ed. Ricordi
	<i>Waiting for the wind</i> per voce e gamelan giavanese	ed. Ricordi
	<i>Infinito nero</i> , estasi di un atto per voce e otto strumenti	ed. Ricordi
	<i>Le voci sottovetro</i> elaborazioni per strumenti e voci, da Gesualdo	ed. Ricordi
	<i>Vagabonde blu</i> per fisarmonica	ed. Ricordi
	<i>Pagine</i> elaborazioni da concerto per quartetto di sax	ed. Ricordi
	<i>Canzoniere da Scarlatti</i> elaborazioni da concerto per quartetto di sax	ed. Ricordi
	<i>Notturmo n. 3</i> per pianoforte	ed. Ricordi
	<i>2 Notturmi</i> per pianoforte	ed. Ricordi
	<i>Notturmo n. 4</i> per pianoforte	ed. Ricordi
1999	<i>Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e della bella Maria</i> . Musica per l’Opera dei Pupi	ed. Ricordi
	<i>Cantare con silenzio</i> per voci, flauto, risonanze e percussori	ed. Ricordi
	<i>L’orologio di Bergson</i> per flauto	ed. Ricordi
	<i>Morte tamburo</i> per flauto	ed. Ricordi
	<i>3 Canti senza pietre</i> a 7 voci	ed. Ricordi
	<i>Quartetto n. 7</i> per archi	ed. Ricordi
	Duke Ellington: <i>Sophisticated Lady</i> per big band	ed. Ricordi
	<i>Un fruscio lungo trent’anni</i> per quattro percussioni	ed. Ricordi
	<i>Recitativo oscuro</i> per pianoforte e orchestra	ed. Ricordi
2000	<i>Esercizi di tre stili</i> , altre elaborazioni da Domenico Scarlatti per quartetto d’archi	ed. Ricordi
	<i>Immagine fenicia</i> per flauto amplificato	ed. Ricordi
	<i>Studi per l’intonazione del mare</i> per contraltino, 4 flauti solisti, 4 sax solisti, percussioni, orchestra di 100 flauti, orchestra di 100 sax	ed. Ricordi

	<i>Il clima dopo Harry Partch</i> per pianoforte e orchestra	ed. Ricordi
	<i>Il giornale della necropoli</i> per fisarmonica e orchestra	ed. Ricordi
	<i>Lettera degli antipodi portata dal vento</i> per flauto	ed. Ricordi
2001	<i>Responsorio delle tenebre</i> a 6 voci	ed. Ricordi
	<i>Due notturni crudeli</i> per pianoforte	ed. Ricordi
	<i>2 Arie notturne dal campo</i> , elaborazioni da Alessandro Scarlatti per soprano e quartetto d'archi	ed. Ricordi
	<i>In nomine nominis</i> per strumenti	ed. Ricordi
2002	<i>Macbeth. Tre atti senza nome</i>	ed. Ricordi
	<i>La perfidia</i> , intermezzo per archi	ed. Ricordi
	<i>Altre schegge di canto</i> per clarinetto e orchestra	ed. Ricordi
	<i>Cavatina e i gridi</i> per sestetto d'archi	ed. Ricordi
2003	<i>Due smarrimenti</i> per soprano e strumenti	ed. Ricordi
	<i>Graffito sul mare</i> per sassofono, percussione, pianoforte e orchestra	ed. Ricordi
	<i>Sestetto</i> per archi, in tre movimenti	ed. Ricordi
	<i>Quaderno di strada</i> , dodici canti e un proverbio per baritono e strumenti	ed. Ricordi
2004	<i>Lohengrin 2. Disegno</i> per un giardino sonoro	ed. Ricordi
	<i>Scena di vento</i> , tre pezzi per strumenti	ed. Ricordi
	<i>Storie di altre storie</i> per fisarmonica e orchestra	ed. Rai Trade
	<i>Il legno e la parola</i> per marimbone	ed. Rai Trade
	<i>Il suono e il tacere</i> per orchestra	ed. Rai Trade
2005	<i>Vento d'ombra</i> per ensemble	ed. Rai Trade
	<i>Archeologia del telefono</i> per ensemble	ed. Rai Trade
	<i>Shadow of sound</i> per orchestra	ed. Rai Trade
	<i>Da gelo a gelo. Opera</i> in un atto	ed. Rai Trade