

**Katharina Eckschlager**

Studentin, Mitarbeiterin in Kulturvereinen (Fotohof, Kerzenfabrik)

Bewerbung Sparte Bildende Kunst

**Lebenslauf**

Mein Name ist Katharina Eckschlager und ich lebe in Salzburg. Seit vier Jahren studiere ich bildende Kunst an der Kunstuniversität Linz, mit Schwerpunkt Fotografie. Seit einem Jahr arbeite ich außerdem im FOTOHOF, wo ich mitunter das Archiv betreue. Zusätzlich bin ich als Studienassistentin in der Rolle der Mittlerin zwischen Studierenden und Professor\*innen Ansprechpartnerin für die Belange meiner Kommiliton\*innen sowie fachliche Unterstützung. Weiters bin ich seit drei Jahren aktives Mitglied in der Kerzenfabrik, einem Kultur- und Atelierhaus in Salzburg.

Durch meine vielfältigen Tätigkeiten konnte ich umfangreiche Erfahrungen in unterschiedlichen Bereichen des Kulturbetriebs sammeln - von der Kunstproduktion über Einreichungen und Finanzierungen, Kunstvermittlung und der Konservierung von Kunst. In all diesen Feldern schätze ich das intergenerative Arbeiten sehr. Auch wenn in meinem Arbeitsalltag die Fotografie im Mittelpunkt steht, beschäftige ich mich mit diversen Kulturformen und begreife die Fotografie als Medium künstlerischen Ausdrucks, auch jenseits der Zweidimensionalität.

**Motivation**

Ich bin 22 Jahre alt und würde gerne Teil des Kulturbeirats werden, weil ich denke, dass ich mit meiner Perspektive als junge, weibliche Kulturschaffende einen wichtigen Beitrag leisten und zugleich selbst viel vom Team lernen kann. Als politisch interessierter Mensch möchte ich mich gerne in meinem direkten Umfeld, regionalpolitisch, engagieren.

Mein besonderes Interesse gilt in diesem Zusammenhang den Bedürfnissen und Problemen Kulturschaffender, inklusive Studierender und junger Absolvent\*innen. Für mich spielen vor allem Zukunftsfragen wie nachhaltige Kulturproduktion, das Agieren in globalen Krisen und der Erhalt unserer Demokratie eine zentrale Rolle. Ein besonderes Anliegen sind mir Fragen der Diversität und Sensibilität im Kulturbereich. Aus meinem Engagement in der Klimabewegung bringe ich Erfahrung in ziviler politischer Organisation mit. Den Aufbau und die Pflege von Netzwerken sowie der Austausch zwischen Kulturschaffenden liegen mir am Herzen.