

## **Bernhard Schmidhuber**

Bühnen und Beleuchtungsmeister. Veranstaltungstechniker

Bewerbung Sparte Musik

### **Lebenslauf**

\* 11.11.1975 in Salzburg

Ausbildung

2008 ÖThG/Wifi - Bühnen und Beleuchtungsmeister  
1996-2003 Studium Geschichte/Slawistik Universität Salzburg (ohne Abschluss)  
1990-1995 BORG Neumark/Wallersee (musischer Zweig) mit Matura  
1983-1998 Landesmusikschule Mattighofen, Schlagzeugunterricht bei Gerhard Laber

### **Berufliche Stationen**

2022-heute Technischer Leiter SZENE Salzburg  
2004-2022 Freiberuflicher Veranstaltungstechniker/Lichtdesigner für verschiedene Projekte (Toihaus, Theater Montagnes Russe, Lawine Torrèn, Salzburg Academy of Dance)  
2013-2022 Stv. Technischer Leiter SZENE Salzburg  
2007-2014 Leitung Beleuchtung Young Directors Project Salzburger Festspiele  
2005-2013 Veranstaltungstechniker SZENE Salzburg  
2004-2005 Leistung Ausstellungsaufbau Salzburger Kunstverein  
2003-2004 Veranstaltungstechniker Toihaus Salzburg  
2002-2005 freiberuflicher Mitarbeiter technische Abteilung SZENE Salzburg  
1998-2003 ÖH Beratungszentrum Universität Salzburg

**Aktiver (Hobby)Musiker** seit mehr als 40 Jahren in unterschiedlichen Formationen

Ortsmusik Munderfing

Big Band LMS Mattighofen

Six Inch

Soda Export

Die Combo und die Pöpstin

### **Motivation**

Als engagierte und kulturell tätige und interessierte Person bin ich überzeugt, dass ich mich erfolgreich in den Landeskulturrat einbringen kann.

Angefangen bei meinen musikalischen Wurzeln in der Blasmusik - auch damals schon kombiniert mit einer progressiven musikalischen Ausbildung - bis zu meinem Engagement im Technischen Bereich bei diversen Kultureinrichtungen Salzburgs, zieht sich mein Interesse an Kunst und Kultur durch mein ganzes Leben. Ich konnte mir in den letzten Jahrzehnten vor allem im Bereich Musik und Darstellende Kunst vielfältige Erfahrungen aneignen. Hier möchte ich vor allem meine Arbeit in der SZENE Salzburg hervorheben, die mit ihrem sehr umfassenden Programm wesentlich zur Salzburger Kulturszene beiträgt.

Nun möchte ich die Gelegenheit nutzen und meine Kenntnisse und meine Erfahrung in den Dienst der Kulturpolitik des Landes stellen.